



Miroslav Pilj

Na dohvat ljubavi

Kako da preplivam noć?
Bez nas sam val bez obale.
Nema mol više tu moć.
Bez nas sam ples bez muzike.

Sjećanje k'o nezvan gost
vraća mi vir i ruši mi most.
Dok mi san kaplje na dlan
lažem noć da s jutrom će proć'.

Vjetar opet tugu svira, moja jedina.
Nema više musketira.
A, bili smo na dohvat ljubavi.

Tren

Što je pjesma nego bljesak duše
ispod neba od sivoga pliša?
Što je java do trag onih snova
što pjevaju kad se sve utiša?

Šta je ljubav nego dodir svjetla
ispod kišnog kaputa bez duge?
Vlak bez cilja, putnika i pruge
to je sreća bez kapljice tuge.

Svaku zoru zamijenit će druga
i svjetlija i tamnija od noći.
I sve tako u beskraj put kruga
sve će ići..tek mi ćemo proći.

Nek' smijeh liječi i suze nek' bole.
Nek's borama i sjećanje blijedi.
A, ti ne daj tren sjaja ljepote.
Za njega nam tek živjeti vrijedi.

Prijatelji

Kada nebom zaplove zvijezda grozdovi
i kad java utihne, a san progovori
na drumu što vodi tihom, plavom beskraj
prijatelji tvoji noćas tebe čekaju.

Sklopi oči, putuj, kroz uspomene prođi.
U zelena polja djetinjstva svoga pođi.
Samoćama praznim što ti dušu vrebaju
prijatelji tvoji noćas tebe ne daju.

Zlatni kalež prepun rime i sna ljetnje noći
ispit ćemo skupa do dna, tragom srca poći.
Jer ikada sreće sive tuge postaju
prijatelji samo tvoji s tobom ostaju.

Promukla tišina

Promuklu tišinu u dnu svome ćutim.
Dah beskrajā žednog međ' zjenama tvojim.
Prekosvjetnu vatru u tijelu ti slutim.
i sebe, za tebe, bezglavo se bojim.

Sarajevo nakon svega

Kad nas oblak pritisne
s nekih mutnih visina
umorne od istine opija nas tišina.

Probuđenih pogleda
i kristalnih osmjeha
stali smo pred kob.
Iskopali joj grob.

Posivjelu od straha i gomile riječi
na izmaku nadu zvuk ilice liječi.
Miris prve kave naskap nas pije.
I grizemo ambis kog nikad bilo nije.

Kroz vene nam protiče zaustavljen san,
snen ritam tramvaja i neradni dan.
Ka rubu zle tmine daljina se kreće.
Za našim je stolom nikad biti neće.

Kad se nebo rastvori
i svjetlo progovori
valja stat' pred ulice
i pogledat ih u lice.