



**Marija Dragičević**

**POEZIJA**

*Dah sjevernog vjetra*

Koliko još puta  
treba da se sastaviš  
tako slomljena na hiljade komadića  
da bi radost konačno stigla  
i ostala

Ili si jednostavno  
od pogrešnog kova  
i zato ne uspjevaš naći put

jednom davno  
nijesi ovako zamišljala  
buduće dane

i svaki korak prokleta pogrešan

u riječima i tonovima  
uspjevaš naći lijek i utočište  
nikad te nijesu izdali

i zato im se iznova vraćaš:

radost i spokoj

ozdravljaš

još kad bi i On bio tu

onaj koji donosi

Dah sjevernog vjetra

sa olovom u očima

kome ne umiješ otkriti Uzrok

neodređen i dalek

a opet blizak

kad bi bio tu

da mu pjevaš

pišeš

umalo da zaboraviš

da je to zabluda

varljivi san

koji se ponavlja

maštanje je

opasna igra

Ali ipak to i dalje činiš.

*Duša*

Koje boje, kakvog oblika i od koje materije bi ti bila satkana duša

Da možeš da je iščupaš iz tijela

Staviš na noćni stočić pored kreveta

I dugo je posmatraš.

Bi li osjetio stid, sram ili još veći bol nego što si osjećao dok je bila „unutra“?

Da li bi poželio da je vratiš na njeno mjesto ili bi joj probao naći lijeka

Dok ne bude prekasno.

NEKOPRATI

*Iluzija*

A Tebe *nema* niti si ikad postojao.

Stvorila te moja **Mašta**.

**Nježnog** a opet odvažnog i hrabrog.

Spremnog da *kaže i pokaže*.

Da ostane kad je najpotrebnije.

Po prvi put osjetih da pripadam

*tamo gdje si Ti.*

Varka i zamka.

Još jedna idealizacija.

Mjehur od sapunice odletio u nepovrat.

Put u još jedno maglovito jutro .

Mokri jastuci, slan trag na obrazima.

I ovaj san mi vraća sjećanje - miris tvoje kose u nozdrvama.

Za tren preplavljuje sobu.

Gubim dah i žurim da te pretočim u stih

Dok me ne ubiješ po ko zna koji put.

*Još jedna Zbunjena pjesma*

zar je moguće da ni u ovom notesu  
nema više prazne stranice

a da i ne primjetim

posvuda datumi nekih sjednica  
muka mi je od same pomisli na taj proces

a nikad umornija  
listam dalje  
opet neki datumi  
predstavā koje moram pogledati

a onda dođoše i oni najvažniji  
takozvani „randevu“ datumi  
svaki izgubljen  
ni ovdje ni tamo  
na raskršću kao i ja

prizivam u pomoć Vita i Arsena  
ponekad i Šerbedžiju  
čak ni oni nemaju odgovore

hoće li ovo neplanirano  
postati još jedna od Onih o Tebi  
koje toliko NE voliš  
osjećam se Bliže Tebi dok ih pišem  
pa ne marim za to

a onda dugo tumaram kroz noć

a okolo samo tišina beskonačna  
i muk

mnoge se bitke vode u meni  
ova sa tobom je izgleda unaprijed izgubljena

kada bih mogla izmijeniti sjećanja  
možda bi manje boljelo

počinjem da se igram  
svojim šarenim i svjetlucavim perlama  
izvađenim iz crnih vrećica -  
njihovih malenih kuća  
baš kao u jednom snu

zamišljam kako ti jednog predvečerja  
objašnjavam njihovu simboliku

igrajmo neke druge igre  
svijetle  
pobjedničke  
na suncu  
na kiši  
na Mjesecu ako želiš

jer vjerujem da je sa tobom i to moguće  
u cvjetnim vrtovima  
na pješčanim plažama  
Ili u modrim rijekama  
samo da nisu isuviše hladne  
jer sam previše nježna

mogla bih potom ostati u postelji danima  
a ti opet ne bi razumio  
Ili bi te nerviralo  
vjerovatno nikad neću saznati  
Ipak imam pravo da maštam

oblačim kaput  
moram udahnuti januarski mraz  
Ili samo želim da te sretnem  
pa me podsvijest nagoni da okušam sreću  
počinjem da te tražim u licima prolaznika  
vjerovatno me čudno gledaju

ne marim ni za tim  
muzika me nosi  
i pitam se u koju ulicu sad da skrenem  
Ili postoji neka tajna prečica  
prolaz koji vodi pravo Tebi

a mogao bi malo da mi olakšaš potragu  
bar ovu noć

da potražimo i probamo naći neki smisao  
u besmislu koji nas okružuje  
u otrovnoj svakodnevicu  
prepunoj neizvjesnosti  
strepnje  
straha  
u svim njegovim oblicima  
možemo i samo da čutimo  
kako god želiš

osjećajmo  
postojimo za tren  
u nekom drugom bezbrižnijem svijetu

možeš li to učiniti za mene  
tako ćemo osvojiti vječnost

mada mnogo važnije je  
da li to i želiš



*Konačno oslobođenje*

Rijeka u meni budi mir i spokoj

Zato joj se iznova vraćam.

Protiče, šumi,

Ponekad *jeca pred naletima vjetra*

Kao i ja kad me zvijeri pronadu i opkole

Otkrivamo tajne jedna drugoj

Nalazimo **utjehu**.

A ti i ja – *suprotni polovi*.

Dvije strane svijeta.

U **stalnoj potrazi** jedna za drugom.

Nikad *sastavljene*.

Tako blizu a miljama daleko.

Na tu sam rijeku dolazila

Jer me podsjećala na Tebe.

Uvijek bih te kraj nje **osjetila**

**Snažnije** nego bilo gdje drugo.

Jer *neka tajna nit* nas je vezivala.

A ti si provodio sate, godine

Tražeci *onu pravu riječ*

Koja **nikad** nije stigla.



Čekajući da se pojaviš, osluškujući svaki šum,

Vjerući da je ovo *mjesto našeg susreta.*

Sve je moje kucalo *u tvom ritmu.*

Uzaludno.

Danas je voda *odnijela*

I poslednji zrak nade,

Onaj plamen što je nekad silno gorio

Al' ugasiše ga nemar i bezdušnost tvoja

Sebičnost i sve prećutano.

To se poglavlje mora zatvoriti.

Ustajem i bacam:

*Sve neprospavane noći,*

*Uplakana jutra,*

*Predvečerja puna tjeskobe,*

*Sva ona traganja,*

*Nadanja, strahove i nemire*

*Koje si tako nesebično poklanjao.*

*Beskrajna čekanja promjene koja ne stiže.*

***Odlaze u nepovrat.***

Rijeka me zna i razumije.

Vraća mi ljubav koju joj dajem.

Ovaj kofer prepun tuge nosi daleko

Dok se jednog jutra u oluji ne slomi o stijenje

Da se više nikom nikad ne vrati

A meni donese *konačno oslobođenje.*

NEKOPIRATI

*Krivica ili usud*

Ona koja živi od osjećaja.

Za osjećaj.

Da se naježi , da utrne , da se ozari.

Kako da opstane među bezdušnima?

Ljubav koja raste u njoj biva potisnuta i ne prelijeva se u novi okean.

Zar je njen najveći grijeh što tako silno osjeća sve?

Ne zna ništa o svijetu laktanja, podmuklosti i guljenja kože.

U kom se ne preza ni od čega.

Još jednom bježi od njega.

Vraća se u svoj , satkan od drugačijih boja i tonova.

*LUČA LJUBAVI*

Tek probuđena nježnost  
gasi se u Tebi

imaš dar  
da obasipaš radošću  
čak i kad je u tebi beskrajna tuga

ali i dalje si Svjetlost  
unutrašnji sjaj te nosi i štiti  
daje ti snagu da ideš u nove zore

ipak  
tu je i strah  
da nećeš uspjeti podijeliti  
najljepše cvjetove  
sa onima koji ti sliče

sve ostalo će biti  
tek blijedi trag u vremenu

a ti ćeš sijati još jače  
prkosnije  
obasjan lučom ljubavi



*Novembarska*

Svake večeri uredno sam sahranjivala stare osjećaje.

A oni se *jutrima* vraćali sa prvim zracima sunca, udarima vjetra ili kapima kiše.

I magle su ih prepune, one teške jesenje .

Poput bumeranga se vrate, uđu bez kucanja,

Zapljusne me njihova toplina , teško se diše.

Vaskrsavaju poslije hiljadu i jedne smrti.

Nude mi *primirje*,

al' samo na čas dok ne postave *ultimatum* po ko zna koji put.

Pregovaramo satima , bezuspješno, mučno.

Sati se pretvaraju u dane, dani u godine.

Preplavljuju sobu, mene.

Pune su ih police , kutije za nakit, tek oprani peškiri.

Mogu da ih namirišem u svakom kutku.

Ne ostaje prostora ni za šta drugo.

Osim za *jedne oči* koje su ih probudile.

17.11.2018.

*O JEDNOJ ZABLUDI*

Voljela bih  
da umijem tumačiti snove  
kao i mnogo puta dosad  
i ovaj san mi je slao  
neku poruku  
samo kad se u SNOVIMA srećemo  
tada je sve  
tako prokleta jednostavno  
i moguće  
da čuješ bar neki  
od mojih stihova  
da me držiš za ruku  
baš kao u ovom snu  
da ćutimo  
i samo postojimo  
DIJELEĆI TIŠINU  
konačno  
da dočekamo zoru zajedno  
i da onda poželiš  
da PODIJELIŠ jedan zalazak sunca  
sa mnom  
da TE konačno pitam  
ono što već odavno želim  
a ni sama sebi  
ne umijem objasniti  
koja me tajna sila vuče Tebi  
i šta me obuzme  
kad ti ugledam OČI  
da li priželjkujem neki odgovor?  
naravno  
upravo onakav  
poslije koga ćemo oboje  
poželjeti da OSTANES  
do nove zore  
i tako u nedogled  
java će me ubrzo uvjeriti  
da je bilo koji san  
sa tobom Neostvariv

nisi imao hrabrosti  
ni da pokušaš  
a ja sada znam  
šta mi je to posljednji san  
„pokušavao“ reći  
večeras  
ipak nastavljam da sanjam  
jer u snovima je sve dostižno  
bar na kratko mi je lijepo  
i čini mi se  
da ću se uvijek pitati  
da li si i ti Mene sanjao  
onih dana i mjeseci  
kad je SVE djelovalo tako blizu i moguće  
sad je i u meni  
i oko Mene  
samo led i praznina  
posvud rasute krhotine stakla  
koje zadaju bol  
a tako sam željela  
da Ti pjevam onu divnu  
koju znam da Voliš  
čini se da nikad neću dobiti priliku  
ta je pjesma  
sad u meni ugasnula  
a možda ipak  
nekad  
tamo gdje  
poslije mnogo godina  
sudbina udesi SVE  
a tada ćeš čuti  
i pjesmu  
i onaj Davni san  
zamišljam ti oči  
u tim trenucima  
i pitam se bi li imale onaj Sjaj  
koji ostaje urezan  
u sjećanju

15/16. 10. 2017.

*Pod istim nebom snivamo*

I zaista nisi ti kriv

što sam sve tvoje riječi, poglede, Osmjehe

u stihove pretvorila.

Što mi sve tvoje i od Tebe na poeziju liči.

Oduvijek.

Što gradom prolaze tvoji dvojnici

I što te poslije kiše

uvijek mogu osjetiti u „našoj ulici Sijam.“

23.5.2018.

NEKOPIRATI



## *Ponoćna*

Stepenice, hodnici i tajni prolazi.  
Prostor koji tako dobro poznajem i osjećam svakim dahom.  
Mogao je postati moje skrovište- bijeg od svijeta.  
Ali kad ti dio duše ostane na nekom mjestu  
jednim dijelom bića mu neminovno zauvijek pripadaš.  
Riječi mi naviru u sjećanje iako se trudim da ih potisnem.  
U ušima mi odzvanja eho prošlih dana.  
Govorio si:  
„Kako divno osjećaš muziku“  
„Sviđa mi se što ne živiš pravolinijski (štogod ti to značilo)“  
„Uvijek ću te osjećati kao svoju“  
Zar ih je moguće zaboraviti?

Kao da je bio san .  
Kao da se sve dešavalo nekom drugom.  
U nekom drugom životu i svijetu.  
A ja sam bila samo nijemi svjedok.

I dalje ne pronalazim odgovor na mnoga pitanja.  
Zašto te tako snažno osjećam iako nisi tu?  
I onda kad drugi pokuša da mi se približi.  
Do mene ništa ne dopire.  
Zaglušuje me ponovo onaj isti zvuk.  
Tvojih velikih riječi od kojih nije ostalo ništa.

A ipak mi znače.

Neke slike nikad ne blijede.  
Priznajem.  
Viđala sam te na licima prolaznika.  
U stranim gradovima.

Gdje god da se zateknem sa mnom si,  
Oni nose Tvoje košulje .  
Kosa im ima iste valove kao tvoja.  
Tek kad im se približim i pogledam ih u oči  
Shvatim da niko od njih nije Ti.  
Nemoguće je zaboraviti kako su te oči gledale,  
Upijale svaku crtu mog lica , svaki pokret i glas.  
Sijale nekim čudnim sjajem kao nijedne do tada.

Ostaju urezani zauvijek,  
Taj pogled. I 25. dan onog mjeseca neke tamo davne godine.  
I da si prvi koji je u meni prepoznao „ono nešto“.  
Sav ushićen pjevaš mi „devojko mala“  
a ja ni ne slutim da će sve to nestati u treptaju oka.  
Onda ću uzviknuti Vitovu „Sunce, hladno mi je“  
Iz očiju će poteći rijeka,  
a u rukama ću držati Onu knjigu ,  
okrenuću 240. stranu  
i za tih par minuta dok pjesmi ne dođe kraj  
imaću iluziju da si pored mene.

U nekom narednom životu voljela bih da ti kažem  
ono što nisam uspjela do sada.  
A ne vjerujem da će biti nove prilike.

Jedno je sigurno.  
Ova pjesma će nas nadživjeti.  
Ona će nastaviti da priča jednom započeto.  
A ti nećeš uspjeti da zaboraviš.  
Ma koliko se trudio i ubjeđivao sebe u to,  
Dio mene je ostao zauvijek sa tobom.  
I to ništa ne može promjeniti.

Tu sam.

U pjesmama koje pjevaš,

U stihovima koje čitaš,

U vazduhu koji dišeš.

Kad ostaneš sam.

I kad ti dođem u san.

Moj lik je možda blijed

ali provijava kroz hodnike tvojih sjećanja.

I san i java sam.

Ne , nije ovo još jedna pjesma o Tebi.

Ovo je pjesma o Nama

kakvi smo mogli ali nikad nećemo postati.

Ova će nas pjesma nadživjeti.

Zapamtiće je krovovi dalekih mansardi i jedno rađanje dana koje se neće ponoviti.

Ali vječno je .

*Poziv za spas*

Pozvaću stanicu policije.

Ne javljaju mi se danima.

A ja imam podstanara *-prestupnika*.

Ime mu je ***Sjećanje na Tebe***.

*Muči me ,*

Ne dozvoljava ikome da ga nadjača i istisne.

Svakodnevno me *truje*,

Isrcpljena liježem i ustajem.

Magli mi ***Jutra***

i jedva razaznajem razliku između *sna* i *jave*.

Moram biti uporna.

Zvaću ih danas ponovo.

Obratiću im se najčudnijom molbom ikad upućenom:

*„Uhapsite Sjećanje na Njega“*

Ne tražim *saslušanje* i *kratkotrajni pritvor*.

Već ***doživotnu robiju***.

*Samicu,*

U koju sunce *rijetko* ulazi,

Da *sagnjije* u prašini,

Da ga *nagriza vlaga i memla*

Da ne ostane nijedna njegova čestica .

Nek *iščezne* do zadnjeg atoma .

Ni **prah** ne smije postati.

Tog jutra ću se probuditi

*Svježa i vedra.*

Ponovo rođena.

Telefon mi zvoni .

Nadam se da su Oni.

**Prestupnik** je spreman,

Spakovala sam kofere.

4/5.6. 2018.

*Ponos i prkos*

Prkos.

Simbolika u imenu cvijeta.

Ta riječ nosi neku posebnu snagu.

Postade moje drugo ime.

Prkos- pred nepravdom.

Prkos- pred lažima .

Prkos – pred nečovještvom.

Njihovim sitnim pakostima.

Podlo, lukavo, kukavički.

Samo tako i umiju.

Žalim ih.

Moje su oružje riječi i tonovi.

Topli i blagi.

Sve sam što niste i što ne možete biti.

Da još hiljadu života proživite.

Dobro u sebi niste spoznali.

Uzalud je tražiti nešto na mjestu gdje ga nema.

Praznina je vaša lična karta.

Iz nje se rađa svako zlo.

Nemoć vas tjera da ga činite .

Jer ne znate za ljepše, plemenitije.

Ne govorimo istim jezikom.

Kako da pridem nekom od vas jezikom ljudskosti kad taj jezik ne poznajete?

Znate samo za udarac s leđa, „ubod nožem“ iz prikrajka u trenutku nesmotrenosti.

To su vaše metode.

I nek vam je sa srećom.

Moj prkos je moja snaga. Moja Luča još snažnije svjetli.

Vaša joj noć ništa ne može.

*Ti i ja između snova i stvarnosti*

Nedeljna jutra pa još jesenja.

Šire svoju neodoljivu magiju.

Osvanu još jedno – u kom sam *te prenijela* iz snova u realnost.

„I šta mi to imaš za reći, kakav je plan za danas?“

„Ostajemo ovdje ili odlazimo u onaj daleki predio samo nama znan?“

Onaj što ga ja krstim sa „iza sedam brda, iza sedam gora“,  
a zapravo je tako blizu.

Toliko puta *izmaštan* a još *nedosanjan*.

Ne moraš ni odgovoriti. Čitam ti *iz pogleda*.

Možda i ne želiš pokazati ništa od onog što znam da postoji-  
duboko *u tebi*, duboko **u nama**.

Ali oči te *odaju*.

Sve ti čitam: sjeta, obrisi čeznje, blagi, jedva primjetan osmjeh

Pa ponovo pogled u stranu kao da ne mariš što postojim.

Prilagođavam se tim znacima.

Ali ne umijem uzvratiti na isti način.

Zapravo i ne želim.

Moram da *kažem i pokažem*. Ovdje i sada.

**Kako i koliko Volim.**



Kroz **pjesmu**, kroz **riječ**.

I šapatom i krikom *jednako snažno*.

Znam da ćeš razumjeti. Uvijek i jesi.

Ali ja ne znam gdje ću sa ovom **nježnošću** što *buja i preliva se iz mene na samu pomisao o tebi*.

I na početku i na kraju ovog sna.

I ne *samo* nedeljnim jutrima. I ne *samo u jesen*.

NEKOPIRATI

*Traženje zaklona*

Ovaj grad

sve *manje* prepoznaješ  
u njemu je sve manje onog što voliš

Panta rei – oduvijek

iste slike

*neispunjena obećanja*  
***prazni pogledi nemaju težinu***

*dvostruki životi*  
*nedostatak hrabrosti*

rijetko nailaziš

na **istinski sjaj** u očima  
sve je *privid*  
predstava u bezbroj činova  
kraj joj ne nazireš

***za nekog iskrenog i odanog***  
***onog koji je srce dao***  
***divljim zvijerima***  
(baš zato

što su mu ličile na nešto drugo)  
*tu mjesta više nije bilo*

nije htjela postati još jedna od njih  
to je bio njen najveći grijeh  
zato mora služiti

svoju **kaznu**  
tražeći ***zaklon od tog otrova***

ipak

neće to biti na *Njegovom* ramenu

kako je jednom davno poželjela

onda kad je još vjerovala

u nemoguće.

NEKOPIRATI

*Trenuci magije*

16.3. 2018.

Doživim besmrtnost dok me gledaš u oči.

I ne skrećeš pogled minutima.

Samo postojimo u tom pogledu.

Vidiš li svjetlo koje u meni sija?

Da li te bar plamičak ogrije?

Prenese Nas na neko drugo, vedrije i bezbrižnije mjesto.

Gdje Mi stvaramo našu oazu muzike i mira.

Kad bi samo znao kako je malo potrebno ?

Da li bi se usudio napraviti taj korak?

Želim da poželiš da Ostaneš.

Da osluškujem svaki damar.

Licem uz lice.

Da se boje naših svijetova Pomiješaju.

Miris moje kose da ti se ureže u nozdrve.

Kakva li bi to magija bila?

Kad bi samo još malo nešto...

Ali ? Kada?

Ako ikada?

Neko pamti svaki detalj

Svaki tren i šapat.

Taj neko sam ponovo ja.

*Bar sjećanje mogu da sačuvam.*

NEKOPIRATI

*Vrijeme između nas*

*18-21. oktobar 2018.*

Jedino ostaje tišina.  
Roj neizgovorenih riječi.  
Gdje ću s njima?

Kome da uputim sve ono što sam htjela , smjela  
Tebi- samo *jednom*  
A željela *nebrojeno* puta?

I kad ponestane snage, vazduha, smisla  
Još **uvijek** postojiš Ti.  
Vrijeme prošlo- samo kroz maglu vidljivo.  
Ipak daje mi neopisivu radost.

**Izvor** je sa kojeg pijem  
U ovoj praznini i pustoši koja nas nagriza .  
Zrak **svjetlosti** , pokretač i motiv za novo sutra.

Te mi se neizgovorene riječi kao *eho* vraćaju još snažnije.  
*Krik* u tami. **Bujica** toliko jaka da prijeti da me *preplavi*.

Zato mi nemoj dati ni trunku nade, pogotovo ne lažne.  
Ponijeće me val a dobro znaš da mi ne treba puno-  
Da **Sve** izmaštam. **Pretočim** u stih.

Kad zamislim Tebe, Sebe *kraj* Tebe  
i pustim : „**I'll stand by you**” Pretenedersa i „ **Stay**”- Shakespears sisters nastupiće suština.  
Onog što je unutra .

Sa zadnjim taktovima realnost je još više zaboljela.

9.5.2019.

PR  
DIOGEN pro kultura  
<http://www.diogenpro.com>