



**Slobodan Vukanović**

**UZDRŽITE SE,  
NE JEBITE POLITIČARE**

Politika je pustinja karaktera  
Teleskop Dizni laži

U žabljoj bari okrečeni puk  
Probudi se u okrečenog princa  
Hor puka je teatar retardiranih

Političari su kurve  
Njih ne treba jebat  
Kad se političari jebu  
Puno je Titanika

Ako zatrudne  
Rodiće se potop  
Neće pomoći ni Nojeva barka

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910  
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc  
E-mail: [contact\\_editor@diogenpro.com](mailto:contact_editor@diogenpro.com) / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

Uzdržite se  
Ne jebite političare  
U ime opstanka

NE KOPIRATI

## ČOVJEK TOČAK

Na brdu traži put  
Izgubljeni putnik  
Bez krila  
Bez čamca  
U jezeru troglavi zmaj

Umjesto slamke  
Graditelj mostova dade mu strpljenje  
Umjesto pera  
Čuvar orlova dade mu mudrost  
Umjesto snage  
Čitač snova podari mu maštu

Postade putnik  
Čovjek balon  
Čovjek kugla  
Čovjek točak

Gleda se u ogledalu  
Čita tajne  
Mjeri vrijeme

Sada je Spavač Kamen kuće  
Dozivač na brdu Tri Smokve  
Zaštitnik Kod Vilinog Konjica  
Čuvar tajne Princeze riba  
Postao je putokaz za izgubljene

## MONOLOG TRAGAČA

Majstori skrivaju Iluziju  
Izgubljeni stvaraju Istoriju Mogućnosti  
Iluzija u nastavcima zida Nadu  
Epitaf je Tačka Mudrosti samom sebi  
Pronalazač Tačke postaje Čuvar  
Biografija je lift pokretni  
Ili je „, u kvaru“

Na čudnom smo brodu  
Zvanom Smisao Života  
Pješačimo plivamo letimo

Vrijeme nam je odredilo  
Doba Odlaska  
Doba Patnje  
Doba Hrabrosti  
Sagradili smo Zid Sklonište  
Preoblačimo Oholost Gnjev Neodlučnost  
Preoblačimo Mane i Vrline  
Ples završavamo kombinacijama Opravdanja i Kolebanja

Veliki igrač na žici zavisi od sitnica  
Male stvari dobijaju glavne uloge  
Mrav je preskočio kita  
Tragač je pronašao Tačku  
I trougao može biti lopta

Srećno smo kada postanemo Most i Prozor  
Što duže tražimo Ključ

Izrasta u Damoklov cvijet  
Ako ga previše mirišemo otrovaćemo se  
Ako ga uberemo posjećemo se  
Mogućnost je brvno izmedju dvije obale

Tragač je pronašao Most i Prozor  
i... nije se vratio

## BRAVA JE VRIJEME A KLJUČ TI SI

Brava je vrijeme a ključ ti si,  
šta očekuješ i kakvo stanje,  
i šta iznad tebe visi  
istinu si zamijenio za vjerovanje.

Siješ li tamu  
očekuj đavola u tikvi .  
Ne opravdavaj manu ,  
na žetvu se navikni.

Neka ti blaženost bude kompas,  
ne traži uvijek zlatno runo,  
kada se daviš sam potraži spas,  
ne traži zasluge , to je već puno.

Nada je trava koja živi u priči,  
čime da je zalijemo da preživi,  
sve nam to na nešto liči,  
kao dan sunčani, kao dan sivi.

Brava je vrijeme a ključ ti si,  
pogledaj šta iznad tebe visi.  
Nada je trava koja živi u priči,  
sve nam to na nešto liči.

## KO GURA UZBRDO, VIŠE VIDI NIZBRDO

Kamen nizbrdo  
Sizif uzbrdo  
Nikako da se dogovore

Ispravlja kamen Sizifa  
Ispravlja kamen nepravdu  
Istorija ispravlja kamen

Ko gura uzbrdo  
Više će viđet nizbrdo  
Kamen ne vjeruje Sizifu

Neće s ramena  
Neće u vis ni u dalj  
Tvrdoglavoj još gura

Snijeg ga zaledi  
Sunce ga otopi  
Ne vidiš ga a on gura

Zaludnji zabavlja naivne  
Dvorska luda na dvorcu civilizacije  
Inate se kamen i Sizif

Kamen nizbrdo  
Sizif uzbrdo  
Nikako da se dogovore

## KONTEJNER

Punimo ga našim hirovima  
Našim frustracijama  
Mrvicama zlobe  
Našim kuvarskim  
I ostalim korisnim i bezkorisnim receptima

Ponekad zabrekne  
Vrišti ključa smrdi  
On je naš spas  
Naš čistilac

Istresemo se  
Fizički i duhovno  
On je naše opravdanje  
Pred sobom i svijetom

Koncertna je dvorana naših uspona i padova  
Izložba montaža i kolaža  
Enciklopedija duha i duše  
Skladište kostima i maski

## **POSLEDNJI PUTNIK**

*(Legenda o Čovjeku)*

Mjerili su ga milimikronom  
Mjerili su ga metrom  
Mjerili su ga kilometrom  
A onda svjetlosnom godinom

Bio je puž  
Bio je gazela  
Bio je svjetlost

Putnik od mikrooorganizama  
Putnik od krvi  
Putnik od platine

Moć ga odvede u legendu

Otišao je putnik Zvjezdочитаč  
Otišao je putnik Čovjek Kometa  
Nasta prasak Čovjeka Čipa  
Od Čovjeka Čipa nasta Omotač  
Gleda nas očima dijamanta  
I srcem platine

Ostade bez zavičaja  
Čovjek Zvjezdочитаč  
Čovjek Čip  
Čovjek Prasak

Postade vječiti putnik  
Svijetli hiljadu svjetlosnih godina

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910  
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc  
E-mail: [contact\\_editor@diogenpro.com](mailto:contact_editor@diogenpro.com) / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

Svi mu se dive

Legenda je moćna a tužna

Bio je puž

Bio je gazela

Bio je svjetlost

Krv ima rok upotrebe i trajanja

Platina je put za vječnost

## **DVA NA MOSTU**

Pobjednik je ko iz kamena oživi srce  
A kamen bude biće

Ko duže baci slavljen je  
Ko oživi kamen živjeće

Čovjek i čovjek  
Dva su bika na brvnu

Dva na mostu  
Jedan ispod mosta

Slavljen je  
Ko oživi srce u kamenu

## MAŠINA ZA PRANJE VEŠA

Rulja talasa, pjeni, nosi.  
Ulica je Teror Glasova.  
Glasovi crtaju omče.  
Ruše staro, trulo, smrdljivo.  
Govornici prijete Prstom Istorije.

Novo juri Staro.  
Poplava odnosi.  
U vrtlogu se dave i najbolji plivači.  
Dugomisleći obilježeni Sumnjom.  
Traže mišju rupu.  
Zaglavili se,  
Ni da uđu ni da izadu.

Trkomisleći čekaju.  
Horda priprema kavez.  
Mole se Dugomisleći Razumu i Strpljenju.  
Glasovi crtaju omče.  
Jesmo li čuli i vidjeli ?  
Magla nam pojela pamćenje.

Nijesmo Dugovidi.  
Dugo smo skočili a još duže se vratili nazad.

Ko nije putovao došao je.  
Ko je trčao još trči.  
Mi brojimo dane.  
Oni datume i znakove svih pobuna i religija.  
Jedan klik desno- Dugmoglavi djeluju.

Ni u parku nema odmora.  
Bronzani konjanik digao sablju.  
Dugomisleći zatvara knjigu.  
Iz knjige izlazi sunce.

Novi Stare u kaveze.  
Dreseri zamijenili mjesta.  
Politika počinje Istorijom.  
Završava matematikom.  
Godinama i brojevima učesnika.

I dok bezazleno šetate ulicom,  
Neko već razmišlja o brojkama,  
I istorijskim trenucima.  
A onda...sve po starom...  
Istorijska je mašina za pranje veša.