

# DIOGEN<sup>©</sup> PRO KULTURA MAGAZIN CULTURE MAGAZINE

**Selda Kaya**

**Poetry**

**ESKİ ZAMAN**

yalnızlık ruhuna vuruyor gecenin  
vakitsiz dolaşırken sokak aralarında  
ağır aksak susmalara kalıyor dilim  
gül tomurcuğu devinirken çıkınımda  
ateşe ve suya dalgalanıyor zaman

ovasız mevsimlerden nalsız atların geçiyor  
kızıla bürünüyor vaktin şakağındaki yüzüm  
ah annem yetim bir dil çiseliyor  
kış akşamı gözlerinden üşümüş bir gül yağıyor

bir tarihe saplanıyor ayna  
ağrıyor gamzelerimde gölgeler  
bir gül kalıyorum yolla yolcu arasında  
namluya şiirler sürüyorum  
üşüyor şarabın süryani rengi  
çürüyor şehrimin iki yüzü

gözlerim  
çocuksu bir el kopardı  
eski bir rüzgar kopmadan dudaklarımın kıyısında  
kayıp isimler sızmadan sevda yelesinden

ne güzeldir akşam yağmurlarında aşındırdığım sokaklar  
yalnız kendine mi kapanıyor bu şehir  
yalnız burada mı çöküyor akşamlar  
yalnızlığımda eskidim, eskidin, zaman da eskidi....

## YEŞİL MISRA

sevmek bu kadar güzelken  
bir mısra ağladım  
en koyu yeşilinden, bir çalım umut sürdürdüm yaşamaya  
yeryüzü ölümsüzleşti ben sustum...

savurdum gözlerimi  
seni gördüğüm an sevda yakıştı dizelere  
al senin olsun öptüğüm bu gökyüzü  
belki ay dolanır saçlarına

sen durma  
efsunlu sabahlar getir bana  
sonrası ölüm ötesi güzelliğin  
seni öptüğüm an çırılçıplak sözcüklerim...

## SOKAKLARA AY DÜŞMÜŞ

kırık rüzgarı kalmıştı Barış'ın  
sarmış sigarasına karasevdayı dilsiz  
yangın kesiyordu dudaklarını  
elleri kadar yorgun yağmurlar  
iniyordu ayrılık duraklarına  
devriyeler uzaklaştırıyordu gözlerini  
aynalara düşüyordu yalnızlığın talihi

ne sevimsiz gece  
savaşların yırtmacına tünemiş kuşlar  
ölü çocuklar doğuruyor  
dağlardan aşağı uluyor zaman  
ince sızı dolanıyor ayaklarıma  
panzerlerin gölgesinde üşüyor suskunluk

bilsen! unutulmuş kentlerin yalnızlığını  
göğe devrilmiş rüzgar  
bozuyor kumral kadınların sessizliğini  
gece, vur kendini  
çürüsün yalnızlıklar  
gizi kalmasın şiirin, yeryüzünün

## SESİMİN KIYISINDA

bir sađanak bırak  
uzak kasabaların damlarına  
içimin gölgesinde karakol çığlıkları  
öyle yanıyorum ki  
yaralar düşüyor yürüdüğüm kayalıklara  
bileklerimde kırık bir yel  
koşuyor ellerine  
sesimin kıyısında kimsesiz kalmış ölüm ilanları

gelinciklere tutulmuş  
erik kokulu şiirler  
yüreğime vurmuş üşüyor  
günlük güneşlik bir sahil  
belki de ağlamak  
ama kimseler, bilmiyor  
her yarayı da iyileştirmiyor ki şiir...

durma, git bu şehirden  
bir gül at güz bakışlarından  
bir şey söyle eski yaralarım  
ah! çeksin  
ayrılık çağına düşen ellerim  
dağıtsın faust'un kalbini

ah! gözlerimi vurmasam bahara  
deli bir yağmur yakışır saçlarıma  
yalnızlık üşür  
başı döner yıkılır bu şehir,  
geçit vermez yalancı tanrılar  
kava'nın parmak uçlarında ölür su sesi

## YALNIZLIK GÖÇÜ

gözlerim göç veriyor, uzak  
günbatısı acılar biriktirdim  
kalbimin eteklerinde

alnımda kızgın gün yarası  
dünlere araladım perdeyi  
bilmem hangi gece severdi beni

ah bir atabilsem içime seni  
sessiz bir çığlık vurulurdu belki  
düşerdi çeperimden yaralar

yalnızlık göçünde esir düştüm  
bir çocuğun kapkara gözlerine

her tufan dil ucumda zehir  
göçmen bakışlarım tutuşacak  
bir şarkı yürüyecek yitik dillere  
tarihten düşecek eski sözcükler  
binlerce gül sökülecek darağaçlarından  
ayda bir kanayacak uzun saçlı kadınlar  
çocuklar her an  
yalnızlık göçünde esir düştüm  
bir çocuğun kapkara gözlerine

## ŞİİR ÇANAĞI

ey yeryüzüne adadığım gün!  
düşersem gecenin orta yerine çıplak  
o vakit  
geçme gözlerimin kıyısından  
ayaklanır çoğul yalnızlığım

ey yeryüzünün güzel şiiri !  
susarsam yağamazsın  
bir sevda öğlesinde  
çal sesimi,  
iklimsiz bir zaman çanağında  
as beni batık mısralarına  
dağların ardı şiir, biliyorum

MEKOPİRATI

## MASAL BİZİM İLYADA

ıssızlık mevsiminde  
çirkin elleriniz  
sokağın bilincine  
nasıl da zehir saçıyor  
yorgunum  
unutmamalıyım vurgun kuşlarını  
tutsak umudun şıvgın elleriyle  
katabilmeliyim göğün maviliğine

barış istiyorum nehirler üstü  
bilmem kaçınıcı yaşımda  
eskise sokağa dökülen yüzümün atlası  
ıhlamur kokuları düşse de acılara  
akşamlara acıyan yüzüm  
biat eder mi dağ göllerinde yanan ateşe

mil çekilmiş harami tarihine şehrin

gidelim buralardan  
öyle bir şehir dokuyacağım ki gözlerine  
göç edecek tel örgülerden çığlıklar  
başka şarkılar tenini okşayacak  
başka yağmurlar sağaltacak dilindeki yaraları

hadi tut ölümün saçlarından  
izbe yolculuğuna dök itirazlarını  
lir çalınınsın kavuşmalara  
çiğdemlerin avlusunda

akşam güne dönsün  
posta kuşları yuvasına  
seferimiz hep kendimize  
yansın kimliksizliğimiz  
vur ateşi sahra çölüne  
masal bizim ilyada

## KÜL VE SEVDA...

iki şehrin ağıdıyla  
ateşliyorum gecenin ellerini  
ay tünerken huysuzlanıyor gölgem  
tufanlardan kuş biriktiriyorum sesinin alazında  
kırılıyorum, yüzünde eskimiş bir aynada

eski yağmurlar çiselerken  
şarap çanağında yıkıyor tanrılar  
çalıyorlar sesimin kıyılarını  
arınmış yeşil ezgi  
gel incecik yoksul bir düş ol  
saplan yorgunluğumun göğsüne  
beni şarkılarımdan vuruyorlar

öp beni saçlarımdan,  
avuçlarımda yarat tanrıyı  
kış ölsün arzın zembereğinde

ben tarihin aykırı düşü  
çelimsiz bahara bıraktım sevda ölülerini  
izlerimi topladım seviştiğim sabahlardan  
varsın şiirler değsin yarama  
topla asırlık acıları tutuştur tenime

bir barış masalında vursunlar  
sen savaşımlara tokuştur sesimi  
eylül sağılsın zamanlardan  
sen durma ölümü sektir dudaklarımda...



## REYHAN KIYISI

yalnızlığı savurdum eski bir geceye  
rüzgar esniyor uykusuz saçlarımda  
bir uçurtma başkaldırıyor  
duvar halısının şivanıyla kırılıyor yüzüm

bir sevdanın saçlarında yalnızlığım  
yalınayak izler bıraktım uçurumlara  
söyle teğet geçsin ölümü tanrılar

göçlerden fırat'a yürüyen sabahın  
arka sokağına düşüyor tenim  
iki şehrin göğsüne vurduğum sevda yeşili  
dudağındaki şarapla kutsadım yeryüzümü

neden bilmiyorum  
rüzgar okşarken esmer bir tarihi  
bir ay dilinden tutuldu  
mevsimler geçti içimden  
ayak uçlarımla bastım şehrin karanlık sokaklarına  
içine tutuşmuş kıyılarımda reyhan kokusunda ellerin  
en mahmur zamanda seviştim bir öykünün dibinde  
avcumda mest olmuş kelimeler  
bir hayal güzelliğe vurduğum kendimi  
ismi yoktu geceler boyu çaldığım çanların

hadi yüreğime dök esrik gözlerini  
yüzümden dağılsın şehir meydanları  
kalbi dursun içtiğim son sigaranın

bırak son fasıllarda sevda sözlerinden vurulsun şairler  
ben yeniden doğarım antik çağdan  
sarhoş bir bahar sabahına

## YALNIZLIK GÖÇÜ

gözlerim göç veriyor, uzak  
günbatısı acılar biriktirdim  
kalbimin eteklerinde

alnımda kızgın gün yarası  
dünlere araladım perdeyi  
bilmem hangi gece severdi beni

ah bir atabilsem içime seni  
sessiz bir çığlık vurulurdu belki  
düşerdi çeperimden yaralar

yalnızlık göçünde esir düştüm  
bir çocuğun kapkara gözlerine

her tufan dil ucumda zehir  
göçmen bakışlarım tutuşacak  
bir şarkı yürüyecek yitik dillere  
tarihten düşecek eski sözcükler  
binlerce gül sökülecek darağaçlarından  
ayda bir kanayacak uzun saçlı kadınlar  
çocuklar her an  
yalnızlık göçünde esir düştüm  
bir çocuğun kapkara gözlerine

## LEYLA KAVMI

bir sen açarsın kirpik uçlarımda  
üveyikler dolaşır saçlarımdan omuzlarıma  
ne yana baksam vakur bir gün havalanır  
bir dağ gölü söz batar avuçlarıma

ayak izlerime dolaşır başka kıyılar  
bekler dağ yağmurlarında köyümün delikanlısı  
bir öykü başlar sulardan akşamlara inen  
parmak uçlarında şiirin muhalif dili

leyla kavmi başlar  
tutuşur çavlanlar  
savrulur rüzgarda umudun etekleri  
ısıtır bizar beldelerim  
büyür gözlerimde esrik tutkular  
tarih öncesi öptüğüm dudaklarının izi,  
kamaşır bilincimde  
kuş uçurur deniz yalnızlığımın çöllerinde  
eski aşklar toplanır eteklerimde

seferiliğim tutar  
taşradan başlamıştır aşk ihtilali  
vuracaklar beni sabahlarımdan

## KÜL VE SEVDA...

iki şehrin ağıdıyla  
ateşliyorum gecenin ellerini  
ay tünerken huysuzlanıyor gölgem  
tufanlardan kuş biriktiriyorum sesinin alazında  
kırılıyorum, yüzünde eskimiş bir aynada

eski yağmurlar çiselerken  
şarap çanağında yıkıyor tanrılar  
çalıyorlar sesimin kıyılarını  
arınmış yeşil ezgi  
gel incecik yoksul bir düş ol  
saplan yorgunluğumun göğsüne  
beni şarkılarımdan vuruyorlar

öp beni saçlarımdan,  
avuçlarımda yarat tanrıyı  
kış ölsün arzın zembereğinde

ben tarihin aykırı düşü  
çelimsiz bahara bıraktım sevda ölülerini  
izlerimi topladım seviştiğim sabahlardan  
varsın şiirler değsin yarama  
topla asırlık acıları tutuştur tenime

bir barış masalında vursunlar  
sen savaşımlara tokuştur sesimi  
eylül sağılsın zamanlardan  
sen durma ölümü sektir dudaklarımda...

## LEYLA MEVSİMİ

bir sevda sözüyle açılırim geceye  
açıklarımaya dağılır hüznler  
göğsümde uyuturum iki kişilik akşamları  
ölümü ararım yüzünü silen aynalarda

üzünç mevsimlerinde hep kendini vurur şiir...

kehribar sarısı yağmurlar düşürürüm  
gün batımı değmiş sokaklarında üşütmeden  
eteklerime tutuşur bahar  
yüzüme çarpar gün,  
bekler gece  
savururum güneşe sürgit birzaman  
bütün mevsimleri baharla boyadığım  
geri gelecek mevsimler

zifiri bir zaman  
nehir gözlerin, düşer uykularımaya  
ceplerime toplarım bir bir eskimiş masalları  
koşarak çekilirim seviştığımız akşamlara

yitik zamanlar! çaldığımdır başucundan

bak gece trenleri sustu  
gel sonbahar vardiyasında sev  
saçlarımı  
bir de şiir yakalım karşılıklı, hafif esrik olsun  
yüzüme tütsün yalınayak bir bahar  
tenin takılıp kalsın dudaklarımaya  
sarhoşluğunda leylan olsun kalbim

## BAL KIVAMINDA ZAMAN

bir yanım yalnızlık  
içindeyim sessizliğin  
sen şarkılar söylemeye devam et  
şiiirlerinden öpmeliyim arsızca  
tarihini düşmeden kısa hayatın  
uçurmalıyım yüzümde oyalanan kuşları  
serkeş yağmurlar, yağdı yağacak  
uzanmalıyım dizelerin kıyılarına  
ağız dolusu sevişmeden önce  
yanaşmalıyım ellerine ayaklarına

bir bilsen sevsem gözlerini düşecek bu şehir  
bakışlarını sürmeliyim namlunun ucuna  
koyu bir sevda vaktinde  
sesine aralanır perdelerim  
güzelliğine çıkacak tüm sokaklar

bir yanım akşam üstü içindeyim zamanın  
hadi ürkek bir cigara yakalım rakı sofrasında  
yok sayalım gecenin dışında kalan zamanları

bir bilsen nasıl da patlıyor tomurcuklar yüzyılından  
gök boşalıyor caddelerime  
sür sarhoş atlarını karanlığıma  
ay döşesinler şehrimin orta yerine..  
bana her yer hasret, bana her yer senin gözlerin

bir yanım bahar, içindeyim dünyanın  
sen elimin altında sıcacık, bal kıvamında  
zamanındayım aşkın  
uzatsam saçlarımı dolandır rüzgarlarına  
benim soluğum kesilir senin sesin  
kapanmış dudakların ıssız kuyularına  
ben mayhoşluğuna sarılıyorum  
sen vapurların güvertelerine

bir bilsen ihtilallerin ortasında nasıl da üşüyordu zaman  
adınla ısınıyordu kesildiğim aşk  
yüzümde ayaklanıyordu eylül alazları  
büyük zamana düşüyordu sevdalar  
ama gözlerim diyorum onlar koşuyordu  
yeryüzünden habersiz....

## AŞK-I LAL

ne yakıcıdır söylemek  
susarsın eskimiş köşe başında  
yaşamak ağrısı bulaşır öpüştüğün sokaklara  
serseri bir bulutun yelkeni kırılır  
dili geçmiş kalbimin maviliğinde  
düşlerin gölgesinde yağmura tutulur sesim

sen masanın başında yoksul zamanlar sayıyordun  
bir kahve içiminde öptün avuçlarımdan  
yeşil bir nehir uzandı ayaklarıma  
saçlarıma vurdu akşam güneşi  
ben en çok gözlerini özlüyorum şimdi

bahar kuşlarını düşünüyorum  
kasımpatılar konuyor kirpiklerime  
boynumdan aşağı arsız güz vakti

seni düşünsem zangoçlar koşuyor  
ben aşka mayısı çalışıyorum sen eros'un benliğini  
sen gözlerini bırakıyorsun karşı kıyıya  
ben bir avuç şiiir uçuruyorum  
gül döküyorum ölümsüzlüğüne

dudaklarımda ıhlamur kokusu  
bir akşam üstü kıyılarına vurabilirim

bir vaha ayaklanır şehrimin öksüzlüğüne  
vadilerinden geçen bir treni öperim sessizce

çılğın kuşlar su içer içimden  
seni çiselerim aşk- ı lal sabahlarımin yüzüne

ellerin güzelleşiyor göğsümde  
yüzün düşüyor dudaklarıma  
şarkı söylemek istiyorum  
bir sevişmenin ihtilalinde  
nehir ayna tutuyor kalbime  
ve ben ölmeli miyim aşktan  
koşmalı mıyım fundalıklara

ben aşk-ı lal  
yazarsam aşktan, yazmazsam şiirsizlikten öleceğim...

SARHOŞ IRMAK

aşkın kızılığını çaldım  
kalbinin sokaklarından

herkes biraz yaralı biliyorum  
bir şiir zamanı doğurmuş annem

şakağıma dayadığım kalemlerle  
seni yazacağım her gece  
kelimelerin kasıklarına

serkeş bir düşünüşüyecek  
ayağı sürçen yalnızlıktan

sevda neydi  
neydi ayrılık

atlas hırka dokudum  
arzın kayıt dışı mısralarına  
ellerimde iki şehir  
yağmura düşürüyorum uzaklığını



yüzün öpse tenimi örtse üstümü gece  
öyle severim ki seni helak olur kavimler  
deniz açar üzerime körkütük sarhoş  
imgeler biriktirim, yoksul

eylül sabahları hep o hüseyini şarkı  
ellerime dökülse sonbahar  
sen yine beni sev  
kitapları demle  
şarabı aç  
sonrası ölümüne dans  
sen yeşil ,cıvıl, ben lal, sarhoş...

#### VARDİYA SEVİŞMELERİ

gecenin ağrısı değmiş sokaklarıma  
bahar kuşlarının boynu bükük  
ekime aralanır hüznü aşklar  
sevda çeker yaralı akşamlardan  
rüzgar seker saçlarımda  
yüreğime dolanır son vardiyadaki sevişmeler

gökyüzü yarattım  
mavi bir umuda benzer  
eteğinde deniz kuşları  
gül saçacaklar güzelliğine  
aşacaklar bana benzeyen köyleri,kentleri,denizleri  
incitmeden kıyılarıma vuracaklar seni...

## CEYLAN GÖZLÜ DİZELER

üşüyorduk iki şair  
ellerimizde bin yıllık nazende zaman  
tufanlardan kalma gözlerimiz  
tutkunduk divane yalnızlığımıza

üstümüz başımız sahipsiz,  
ellerimizde serçemsi anılar  
bir güzel akmışız nefti günlere

gül yaktık Fırat'ın ateşinde  
ay dolandı saçlarımıza  
uzanmışız ceylan gözlü dizelere  
bir masal koşuyor zembereği patlamış  
aklımı alıyordu yeşile çalınan  
bu hüsnü aşk

avuçlarımızda kuyulardan çalınmış ayetler  
ezgiler sunuyoruz tanrıların gül bahçesine  
rüzgarı yanına almış bir yağmur yıkıyor dilimizi  
parmaklarımızı yakıyor şiir  
bahardan kalma sabahlar salıyoruz yeryüzüne  
susarak yağıyoruz aşka ve şaraba..

## GÜL SATMAYANA ŞİİR

reyhan kokusu taşırdı kadınlar  
küçük dar sokaklar arasında uzanırdı yol  
yokuş aşağı kaygı ve korku salardı  
çıgıllıklar basarken kan damlardı karanlıktan

soğuktu kocaman elleri vardı adamların  
çirkin yüzleri fırtına öncesiydi  
ses verirlerdi kurşuna benzer  
kimliksiz

bir bulutun avlusunda çırpınırdı zaman  
ağlardı iklim nehirler boyu  
duyulmazdı acının rengi  
görülmezdi yaranın kokusu  
geceye dem tutulur hüznünlere bulaşırdı aşklar

çınar ağaçları vardır ya dolu dizgin  
yeşilin göğsünde geriye akıtır zamanı  
babam gibi gül satmazlardı yüzleri  
ve güzel kadınlar sevmezdi çirkin adamları..

## BALIKÇI KAHVESİ

geceyi sarmış yoksunluğuna  
yaprak hışırtısında kar soğuğu yüzüdü akıp giden  
bir balıkçı kahvesinde  
bir de gülüşü

gözlerini sundu bana  
oturmuş bir uzaklığın başında  
yerlere dökülmüş korkularını topluyordu

bir şehri omuzlayıp güneşe sürerdi aksak atını  
omuzlarına dökülen saçlarını taşırdı rüzgar  
denizin yeşilliğini süsler fırtınalarında  
gözleriyle severdi beni  
tenimi yakar aşkı alırdı özgürlüğünden

kimse bilmez baharı taşır kuşların dili  
ne zaman yansa bir ateş  
avuçlarımıza bir kıvılcım düşer  
tenimi solusa güneş yanardı

## ÇAĞIR BENİ BİR GÜLÜN GÜZELLİĞİNE

şairim,kutsalım,şiiirim  
tanrılardan çaldığım  
ateşi kül edip şiir yaptığım  
sonra benimdir bu ateş diye kandırıp  
dudaklarındaki ateşle yandığım...  
gel!  
bir gülün güzelliğine çağır beni  
bilge şairin esrik rüzgarını kat sufi sevişmelerimize....

hüzün trenleri geçip durmasın şiirlerimizden

NEKOPİRATI

**-LEYLİM-**

güzün koynunda iki nehirdik seninle  
eski şehrin gazellerine akıyorduk  
adını koyamadığım bir zamanın eşliğindeydi umut  
nicedir yorgunluğum düşüyordu akşamlara  
bilmem kaçınıc mevsimine girmişti kainat...

bir yağmur yağıyordu zamandan  
camlarını kırarak yalnızlığın....

ayaklarıma tarih devrildi annemin sözleri  
ey benim güzel leylim!  
ölümcül sızılara ay dola ellerinde  
avuçlarında iyilik dolaş sabahları...  
zemheriye kırma dümenini  
şaha kalksın kalbinin atları...

madem ki bahar saçlarımdı  
ne den alev alıyordu zemheri yalnızlığım

gel metruk yaralarımın sağalt beni  
belki kadim aşkların gölgesine sığınır yüzüm  
bir ay ışığı dolaşır zaman yorgunu ayaklarıma

bırak dağların yüreğinde eski bir aşk çınlasın  
şavkın düşün yeryüzünün en asi gecesine  
saçlarım seninle zarif sabahlara tutuşsun  
güz inceliğin düşün bal rengi gözlerime

sen dizelerimin zehrine güzelliğini katan adam  
bana bir umut ver öncesizlikten ve şimdiden  
şiir yapsın ellerin leylim gecelerime

bana yaşadığın şehirden bakışlarını getir  
içinden şiirlerim geçsin  
senden kalan zehir bir yalnızlık getir  
içinden yeşil gözlerin geçsin ...

- UYKUSUZ YARA~

hangi yarımı uyutsam kıyılarında  
çekip gitmeden umutlarım  
en zifir gecelerime düşür kendini  
sakladım güzelliğimi aşkın masum saatlerine

annelerin öğütlerinden geçen masallar getir bana  
kırık sözcükleri dövsün demirci ustaları  
bahar gelmeden git  
güz kokusu sarsın ellerimi

bana bir ay getir  
bir mutluluk uzaklardan  
üstünü bırak  
şiiir olsun sokak sevdalarına...

saçlarımı dola avuçlarına  
bir gece yarısı sevişmesinde kalsın herşey  
sesimin en ince yanından  
esrik şiiirler düşüreyim yalnızlığımıza.

ŞEHLA DENİZ

bana bir ay getir içinde sen saklı  
şiiir dökül saklıyı bulduğumda  
al saçlarımı sularından geçir  
avuçlarındaki narin ırmağın  
aşk olsun vardığımız o şehla deniz

## GÜL KURUSU

ben tanrıya şiir gönderen kadın  
düşlerim ellerimde ceylan koşusunda  
öyle aşktan öte bir bahar saati vurulur içimde  
parmaklarımda kuş sesleri  
gül kurusu bir sevda sürüyorum dünyanın yüzüne

yıkanmış sıcak çayın kokusu vurur kalbime  
güzün serinliğine dökülür sevda sözleri  
neydi ücra köşeye çekilmiş mevsimin adı  
çiy taneleri yağmış firuze bir aşk mıydı

sonbahar utkusunda durdu vakit  
gözleri yeşil toprak bıraktı akşam saatlerine  
bir ay ışığı geziniyordu ayaklarında  
belki bir sağnak umut vuracaktı öyle uzaktan  
toprak damlarımıza çiçek ekecek elleri

gözleri kadar genç bir rüzgar esecek zihnimde  
saçları kadar hafif bir yaşamak ağrısı başlar  
bir tutam kış koşar zamandan  
ben istifamı basarım ölümlere  
geride kalır ayrılık korkusu



keşke karışsa kalbimin aklı  
çağlardan öte bir saatte  
ya ben de değilse gözleri  
ya elleri ellerim değilse  
nasıl dayanır bunca güzel sözcüklerim  
eskimiş havalarda  
yalnızlıktan,şiire savrulmuş dizeler...

7.01.2021.g.

PR

DIOGEN pro kultura

<http://www.diogenpro.com>