

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937

Publishers online and owners, Assoc. Prof. Dr Sabahudin Hadžialić and Peter Tase

E-mail: [contact\\_editor@diogenpro.com](mailto:contact_editor@diogenpro.com) / WWW: <http://www.diogenpro.com/>



**Refika Dedić**

**MAMA**

**Kuća topline**

**Božiji dar na Zemlji**

**oblaci pišu ime**

## **ATLANTIDA-PRETPOSTAVLJENIH NADANJA**

*Ahilovu petu*

*Tražim*

*Licemjerstvu svijeta*

*Ab ovo*

*Nosim sove u Atenu i na*

*Trgu lukavstva*

*Impresionirana*

*Donošanjem*

*Arijadnine niti*

*Potemkinova sela*

*Realnosti uz*

*Evropski*

*Talenat*

*Prometejski*

*Oslobađam se*

*Slike savršenosti*

*Tantalovih muka*

*Angažmanom i*

*Vlastitim snagama kontrolišem*

*„Ljepote“ razuma*

*Europe o*

*Navikama i u društvu*

*Inspiracija danas*

*Hitam u susret novom danu*

*Nada u bolje sutra uz*

*Ambicije i*

*Darovitost i uz*

*Akcije realnosti*

*Njena su snaga u*

*Aleji Unije.*

## DJEVOJKA SA UNE

Gleda

krišom pogled šalje

Una i ona

ona i Una

priča jedna drugoj

gledaju sebe

u dubinama

okupana zelenilom

inspirisana odsjajem

stoji na obali

vjetar kosu mrsi

oluja, kiša, sunce

prave joj društvo

gleda sebe u Uni

posmatra život

udiše miris djetinjstva

umivena zracima ostanka

ispunjena česticama ljepote

mimo nje prolazi

vrijeme

u ogledalu odsjaja

pozdravlja dan

u suton

daruje ga noći

i ide na odmor

snova.

## **ŽIVOT**

**Život daruje**

**Emocijama odana**

**Nespretna u spletkama**

**Aktera.**

## O SREĆI SVOJOJ ČOVJEK VAZDA SNIVA

Pred ogledalom kobi nemir duše  
vrebata trenutak gdje jutro sreće uđe  
svjestan sebe i svakodnevnice pođe  
uhvati čekanje, maske padoše.

Sagleda život protkan avanturom  
ponese opijenost i želju za tišinom  
pretvori se u samobitnost silinom  
balade na terasi pogleda ljepotom

Sve stade. Trenuci savjesti na obali  
gorčina obuže dušu u uvali  
sreće koja izroni na krilima djetinjstva.

Glasovi, zvuci, mirisi kućnog praga  
okovaše me: a istina, razum i snaga  
preletješe ograde samoće bez krila.

## **IMA LI ČOVJEKA**

**Nepomična**  
**na pučini razuma**  
**pred ogledalom savjesti**  
**oslušujem**

**Glas ispod**  
*20 tisuća milja pod morem*  
**odjekuje**

*U traganju za izgubljenim vremenom*  
*idem svojim putem*

**Uništena svaka zamisao**  
*Na rubu pameti*

**Ljudi,**  
**skinite maske**



**sami sebi ste (ne)ljudi**

*Seobe svuda*

*Proces cool*

**svakodnevan**

**uz kafu** *Stranca*

**neizbježan**

**niko nije kriv**

**svi smo krivi**

**u** *Tvrđavi* **spoznaja**

**dok ne shvatimo bit**

*U čekanju Godoa*

**Čovječe,**

**vrijeme curi**

**U nama** *Ponornica*

**(ne)sreća bitka**

**Gledamo sebe**

*Na Božijem putu*

**U ogledalu razuma**

**nakon** *Sto godina samoće*

*Magle i mjesečine*

**oko čovjeka**

**i u čovjeku**

**Niko ne zna**

**gdje nestade** *Crvena*

**Iz daljine dopire glas**

*Ima jedna modra rijeka*

**Stani...**

**kuda** *Stepski vuče*

**glas zbilje opominje**

**valja prijeći** *Modru rijeku*

**Ne idi preko čovjeka**

**ne idi od čovjeka**

**ne idi do „čovjeka“**

**Od čovjeka do Čovjeka**

**budi**

**č o v j e k**

**ČOVJEKU**

Kameni spavaču,

**probudi se**

**ti si**

**svoj na svome**

**na pravi put izadi**

**budi**

**to što jesi**

**i neka ti je**

**Bog na pomoći.**

## DILEMA

Idem

ulicom bez broja

bez oznake

bez duha

Gledam

nema poznatog sokaka

nema osebe koja s prozora

zove na kafu

Koračam

ostavljam juče

otvaram vrata danas

koje čeka sutra

Hitam

s rukama (ne)sreće

u trenutku tras

moje ja i Ja

u sukobu interesa

Vidim

budućnost

iz prikrajka suživota

promatra me

Slušam

misli

u uglu dilema

u iščekivanju smiraja

od djelića grade figure

za vrijeme

i prostor

## U KAFIĆU

Dosada preuze ulogu  
neshvatljivost svuda.

Kako iskoristiti vrijeme  
koje je nadohvat ruke?

Dolaze i odlaze,  
sjede i čekaju.

Čaša zaborava na stolu  
želja na dnu findžana.

Jedni drugima misli piju  
na slamku.

Cigareta traži  
izlaz iz spasa.

Mrcvare svoje ja  
sjedenjem priča  
uz kafu razgovorušu.

Čast ispijena zove  
dostojanstvo opomene šalje  
putem SMS.a ili MMS\_a  
prkos ispruži ruke izazova  
internetu laži.

Spas traže u prostoru dima  
gdje troše obraz uz laptop ispovijedi  
koji osta u flaši ispričaone.

Konobar donese injekciju  
spravljenju mislima  
za put rješenja  
koje na dlanu spava.

Svjetlost kroz roletne nigdina

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937

Publishers online and owners, Assoc. Prof. Dr Sabahudin Hadžialić and Peter Tase

E-mail: [contact\\_editor@diogenpro.com](mailto:contact_editor@diogenpro.com) / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

Dobro jutro, poželi

noseći na krilima e-mail želje

po zaslugama.



## **MALI LJUDI**

Pogledaj nas male  
kroz život razbacane  
ideale napuštenosti.

## KUDA POĆI

Na brodu sadašnjost

putuju glasovi

jezici

muzika po ukusu

sama

prevrćem bol

misli plove

odmiču

putuju

brod se ljulja

prolaze ljudi

i obale

niko me ne vidi

ne primjećuje

uvukoh se u sebe

muzika podupire tugu

jedino me ona razumije

otok misli u blizini

valja prebaciti probleme

brod nestaje

oaze iščeka nema

pokrenuti umrtvljenost

ili uhvatiti ritam

i otići

a gdje...

## LABORATORIJ

U uglu samoće  
stiješnjena u magli sumnji  
propuštenih prilika  
sabrah misli.

U laboratorij ispovijesti  
ubacih trun istine.

Umor neshvaćenosti  
zauze stav.

U epruveti saznanja  
promućkah kapi  
sa stopala.

U sobi grijeha  
sabur siđe

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937

Publishers online and owners, Assoc. Prof. Dr Sabahudin Hadžialić and Peter Tase

E-mail: [contact\\_editor@diogenpro.com](mailto:contact_editor@diogenpro.com) / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

u ruke sumnje.

Predana kriku pravde

upisah

na dnu...

## GLAVNA TEMA

Teško se nasmijati gluposti  
kad ih je previše.

Kako uvjeriti nekog da ostane  
kad sanja o Americi.

Teško je misliti  
dok zvijezde i mjesec čavrljaju  
a prsti mraka prepliću se.

Zapad glavna tema u školi,  
kod kuće,  
na ulici.

## BIOGRAFIJA

**REFIKA DEDIĆ** Rođena u skromnoj bosanskoj porodici u Bagu, općina Bužim gdje sam odrastala, načinila prve korake, izgovorila prve riječi. Sretno djetinjstvo ostavila sam i pošla, družeći se s knjigom, u život znanja. Naučila sam se boriti uz knjigu, vjernog pratioca.

Osnovnu školu završila sam u Bužimu; srednju u Bihaću; Pedagošku akademiju u Banja Luci, a Filozofski fakultet u Zagrebu.

Napisala sam četiri zbirke poezije:

**1999.** „Iščem hair, upijam mir“

**2002.** „Injekcija razuma na prijestolju“;

**2011.** "Ispovijest na dlanu";

**2016.** "Uz kafu razgovora".

Pjesme su mi objavljene u brojnim zbornicima širom regiona, kao što su: Paralelni svjetovi; Minelino srce; Svim na zemlji mir veselje; Priroda u oku; Slavonija na dlanu; Dubrovnik na dlanu; More na dlanu; Valentinovo u lepršavim stihovima; Vršačka poetska susretanja; Isprepleteni dušama stiha; Tebi ljubavi za Valentinovo i u mnogim drugim, te u časopisima i novinama.

Član sam više udruženja kao što su: Udruženje umjetnika BIH; Kultura snova Zagreb; Hrvatsko književno društvo Rijeka.

Predsjednik sam Udruženja „Riječi sa Une“ Bihać. Udruženje je bilo organizator dva međunarodna susreta autora na Uni, 2016 i 2017. godine.

PR

DIOGEN pro kultura

<http://www.diogenpro.com>