



DON*copy*
JEDNOGA DANA

Na stanicama života
Čekah tebe
Ženo mladosti moja
Anđele mojih snova
Novo je proljeće došlo
Iako zimska mećava briše.
Čekah te !
Gospođo moja
Saputnico - moje боли
U noćima od leta do zime
Dovratak života si mogu
Ne bežah ja
Od susreta sa tobom
U tebe bejah siguran
Šaputajući samo ime tvoje.

Sećaš li se onog dana
Kada smo šetali
Ulicama grada naših mladosti
I kada gazili smo
Prvi sneg koji na tle je pao
U jednom Sarajevskom parku
Tada smo se prvi put poljubili.

Sećam se zaveta tvojih očiju
I reči tvojih
da me voliš
A u trenucima bola i tuge
Na stolu rastanaka
Čaše behu prazne
Kada si ustala
I bez reči
Otišla.

Od kada te nema
Sve moje zore ostale su puste
bez tebe je život tako jadan
A u jutarnjem snu,
Ponekad te srećem
Jesi tu

A na prozorima kiše
Osećam miris tvoje kose.
O, da znaš
koliko čaša vina
puklo mi je u rukama
koliko pesama u tuge pretvorih.

Jednoga dana
Kada ti ljubavi nedostaje
Izaberi čas i dođi
U srcu mome
Dovoljno mesta ima za tebe
U svakoj si pesmi
Večan si mi san.

ženo !
Srce vazda je spremno
Tvoju ljubav da prihvati
I na vratima zore
Zagrli me poput deteta
Što majčino mleko želi.

KO, JESMO MI ?

Odalji se od mene

Da bi mogao iz daleka
Put prepoznati ka tebi polagano
Da bih bio sa tobom
Prihvatio sam ljubav slepu
Kao i svi koji su zaljubljeni
Poći ću – da bih te našao.
Reci , kakvi smo bili
I kako cvrkutasmot
Za šapate ne marismo
I za sumnje ljudi u vezi nas
Dok su se pitali – ko smo to mi ?.
Na tren i mi zaboravismo – šta smo
I ko jesmo mi ?
Dođi...
I zagrli me
Tužan sam jer tebe nema
Dok na stazi života
Gledam godine kako odlaze.

MOJA OSTAJEŠ

Tvoji obrazi žare moje usne
I ruke tvoje u rukama mojim
Moje si prognanstvo ..
I zadnja luka u životu.

Ništa nije kao ljubav
Nas kad spoje
I ništa nije kao život
Kad uhvati u naručuju nas.
Rušim vreme i dolazim tebi
Lice uroniću u reku suza tvojih

Probudi se i ustani sad
Iz zaborav – pećine
Otvori prozor za svetlo zagrljaja
Prolaze brzo točkovi vremena.

Probudi se i ustani
Otvori oči više
Ovo je vreme – vreme ljubavi
Ostaćeš ti moja
Ostaću i ja tvoj

NI PESAK NE BELEŽI USPOMENU

Nemoj reći ništa

Tvoje oči što zatekoh

Rekle su mi sve

Čovek ne menja

Suđeno ono što je

Ni pesak ne beleži uspomenu

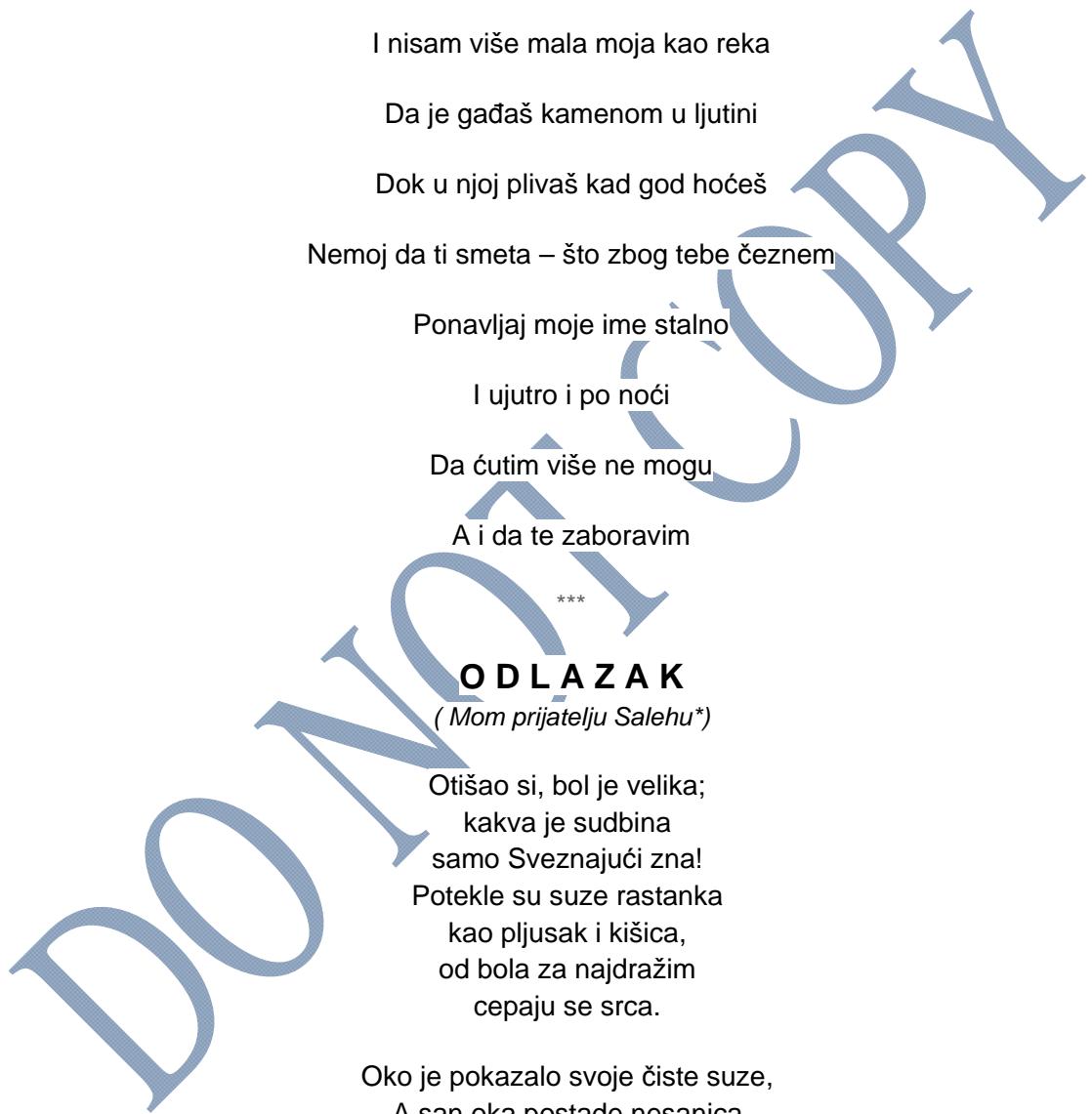
I posle svega zdešenoga

Primoran nisam – obećanje da ti dam

I buket cveća da darivam

Počeh mala moja da razlikujem

Miris dima od mirisa jasmina



Bilo bi malo
za tobom plakati
o Salehu,
izvoru poštovanja i čestitosti!
Molismo Boga da ti sve rajeve podari,

da tvoj grob blagoslovom ispuni.

O Salehu !
da li da za tobom plačemo
ili da ti tužne pesme pevamo,
Il' kad odeš,

suze da prolivamo?!

Bez pozdrava i reči otišao si,
ti, osmehu,
ti, radosti!

Ti u Iraku imaš snove
A u Srbiji poljubce mira zanosne–
to kažem a srce me boli.
Za tobom nećemo plakati,
već te najlepšim rečima poštovanja i
ponosa okititi.

* Saleh Al-Siaidi , doktor, porekлом iz Iraka , radio i živeo u Lugavčinu kod Smedereva gde je i preminuo.

S R C E S A T O B O M

Ljubavi srca moga

Na travnjaku spavaj – njegovom

I ne plaši se.

Dođi

Novodoba lovićemo

I snove naše – učićemo

Vreme da zadrži.

Dođi

Prsten ljubavi

U ruku staviću ti

Slušaj i slušaj

Buku žudnje u srcu mom

Sa tobom ono – sada je

Da li si i ti

Zaista sa mnom?

S T R A N A C

Ne zovi tog čoveka strancem

On je svet u tvom svetu,

Cvet mladosti tvoje

Radost radosti njegove

Majka iz daljine

Zove ga : Sine!

On očima crnim, vatrenim,

Snove nosi,

Lepota lica tamne puti

Sunce presijava se u crnoj kosi.

Ti ,smeđih očiju i svetle kose,

Nikad ne zovi tog čoveka strancem

Ruke ljubavi njegovim te snovima nose....

On zna da voli, hoće da se seća,

Njegovo srce zna da ljubavno gnezdo svije
lako ga rodi majka iz
Daleke Arabije.

SILNA PESMA

Dan dolazi sa očima tvojim
... A noć kad odeš.
Vetar i ja
Igramo se po tvojoj kosi
Mora ljubavi – plimim
U kojima grcam.
Uljaljkan k'o dete
Mlekom zadojen
Usnama ti šapućem
Da još uvek
Silno te volim.

ZORAN

U imenu mome zore,
U naručju mome
Zorama si okupana
Zoram čekana

Zorama ljubljena

Zoranom protkana.

AL-KHIDR SVEĆE

*Na obalama Tamiša**

Uspomene sam probudio iz daleke prošlosti

I sve trzaje srca

Tada se setih tebe

O toplino moje duše

Setih se zvezda detinjstva

I terase meseca

Tada čežnja me povukla ka kući na tlu Iraka

I dvorištu zelenom

Gde sam zasadio cveće moje

I palme ponosa

U stanicama snova

Našao sam sebe –kako grlim šaptajem dečaštvo

Dveri nostalгије kako otvaram

I vidim na obalama reke Amarske**

Igrališta dečija

Na dlanu đavolka

Bez snova
I pesme plača vidim
U sokacima vukovima punim
Grla dečija kako potresaju
U časovima večernjim.....
Na obalama ranjenoga Tigrisa
Majka je stajala tužna
Sa pretrpljenim bolom zbog razdvajanja
U gradu koga je rat pojeo
Oprljenim vatrom i gvožđem
Zavete nosiće
I sveće paliće Al –khidr ***
U danu Svetog Zaharija
Susrete snevajući

Na obalama stranstvovanja
U gustim morama noćnim
Stajao, dozivao i pitao
Da se vratim kući kako?

A pred pragom vremena brutalnoga
Vuk je gladan i ubija
Dok ptice selice grle vetrove jedra

Na tren odgovorile mi
O tuđincu
I dalje domovina Vaša

Na ponos se oslanja – i u vama

I čeka sablja-dan
I ne mislite pravda da je mrtva
Doći će sa plačom dojenčeta
I uz njisak konja ponosa

*Tamiš, reka u Srbiji

** Amara, glavni grad oblasti Misan na jugu Iraka

*** Sveće koje pale žene u sumrak stavljajući ih pritom na palmine grančice puštajući ih niz reku zavetno moleći odsutne na povratak.

(Al –khdir je jedan od svetitelja kojeg svake godine slave u nekim delovima islamskog sveta: uključujući i Tursku, Siriju, Palestinu... Khidr se smatra paraleлом Svetog Đorđa.)

الزبيدي سعيد صباح : شعر

النهار آخر في

اثقالها كل الرياح تركت حينما

الذكريات ركام على

نفسى وجدت

غربى صليب احمل

الذبح قلبي في أدفع الأحزان و

المنفى بباب وعلى

حلوتي يا طيفك مر

للقائك الشوق فشدني

الأأسواق دعني وحين

صبري معد في دخلت

الانتظار شموع لا وق

.الغربة ظلام وجهي عن وامسح

الأفراح عصافير هذي

الأحلام حدائق اشجار فوق

البكاء بنوبات اختفت

الموعيد نعش فوق وارتمت

الطفولة بساتين في وهابي

الخييل ذرا وفوق

النهار جذع عن تبحث

.الراحلين على وتبكي.

القمر شرفة عند

والكبيراء الشموخ من بثوب قديسة اراك

العذري حبنا قربان تقدمين

العشاق او هام في المتغفلة العشق لتواريخ

... فتعالي

الانكسار زمن في الصعب حبي يا

دمي كهف في خبنتها امرأة اجمل يا

ظلها سرير في ونمـت

الاحزان طوق لاكسر

... تعالي

الميلاد سر لا علمـك

اللقاء بعرس ونحتفل

عذاب الفراق لان

وبيـنك وبيـني

الضياع غير لاشـئ

السماء صدر وفي

احزانـنا تجهـل غـيوم

الدامـيات وأوجـاعك

عنيك طريق ضللت أنا وها

شواطئي ضفاف على ييق ولم

الاقحوان زهر غير

حزينة ونوارس

..ورمال

!!! السماء عصـ فورتي يا آه

الآتـين محطـات بيـن المصـابـ ضـيعـتنا

ـ ... فـافـترـقـ

ـ السـنـينـ هـمـ نـحـمـلـ

ـ الزـمانـ هـذـاـ وـمـأسـيـ

ـ الأـلـيمـةـ الـمـسـافـاتـ كـلـ موـاعـيدـناـ تـحـضـرـ

ـ اـحـزانـ سـفـنـ وـقـلـوبـنـاـ

ـ الـبـحـارـ عـمقـ تـمـخـرـ

ـ وـالـأـلـمـ الـأـرـضـ آخرـ حـتـىـ

ـ الأـسـىـ غـيـومـ سـقـفـ وـتـحـتـ

ـ السـرـابـ نـعـشـ عـلـىـ نـصـلـيـ

ـ مـرـثـيـةـ وـنـكـتبـ

وللأحياء للأموات

اصربى -بلغراد

الدانوب ضفاف على احلام

الزبيدي سعيد صباح : شعر

الصفصاف شجرة ظل تحت

الدانوب نهر ضفاف وعلى

البعد عذابات كل أهجر كي جلس

احلامي جذور بين من و

الذكرى اهداه الملم

احبها التي الارض أبكي

الاغتيالات والمجازر زمن في .. وياللام

وطني في الورود تودع

والشمس الحياة

الضرير زماننا وفي

والدمار الفوضى زمن

امي احل تكن لم ولكن .. حلمت

هوجاء مظلمة احلام سوى

السماء ارتفاعات في الطيور افراح ومع

... هناك وقفت

..؟.... أنا من أتساءل

.....!وطن إلى

حزين عصفور جاء عندها

.. وقال .. بصدق كلامني

المجهولة الارض هذه على الغريب ايها

الاحظار لحظات عينيك في ارى

الأخير الحنين كانه

لك اعترف دعني

وطن لك كان

النهار وضح في استبيح

الزمان هذا صعاليك ومزقه

الطفوان وبدا

والنسـيـان الصـمـت جـبـال قـمـم شـعـبـك يـنـقـذ وـلنـ

فـانـفـجـرـوا

السلام العراق او قلعى

.. يا وطني آه

الروح من القريب ذلك لاتزال

... الحياة أنت

... الشمس

... المطر

البكاء عن سأتوقف

الأخير الوداع ليس لأنـه

الاحلام الى وسأعود

يكون ان لابد الذي اليوم اتأمل

الانسان دولة ميلاد يوم

الغاب شريعة نيران حيث

الصباح يأتي حالمـا سـتطـأ

الزهور ترثـف وحيـن

الندى قطرـات.

صربيا - بلغراد

* * *

الزبيدي سعيد صباح : شعر

کئی ب ٹلچی یوم

الغرفة مدن اعتاب يطرز على

السماء كبر ياء

الطبعة وقوانين

المحطم الكون لعبة في

الساقط الثاجي الوفر هذا ورغم

الارض غشى، الذى

الطاهر بن دائمه

والضباب الثلج عاصفة وفي

هموم وطه احسن

الفصل السادس

المتحدة عون، بخترون، الحزان، مازال

القلب ثباتاً من الخارج دمعاً وبحما

الكلمات الودية والمحنة

الثقة الشفاعة هذا إنما وفـ

مایل و مالک دادگاه فیض احمدی

الآن في كل مكان

مكتبة كلية التربية

الكلام محارب في
الملهوفة روحية وهابي
والجفاف القحط مواسم في
البطئ الموت ورياح
الظلام اشباح خارطة غيرته الذى
وجهك عن وتبعد
طيفك لتعانق
رحالها شدت
وصبانا طفولتنا شمس تولد
والوحشة الحزن ليالي ظلمات من غدا

النهار العالم يازنقة
المفقود عمري ياربيع
.الضائع الحق زمن في حالمه يا أغنية
عينيك لاتهار العطشى كلماتي اجمع
الرهيبة الدوامة هذه في اغوص وابقى
خشوع في يصـلـبني
الغـيـوم خـلـفـ منـ والعـنـاق
الـرـيـح اـتـبعـثـرـهـ والـقـبـلاتـ
بعـيدـ اليـكـ فالـدـربـ

الانعماق تطلب

الوصال وتنظر.

الزبيدي يدسع صباح

الزبيدي سعيد صباح : شعر

الثلوج فيه لـتـ خـريـفيـ صـبـاحـ

واحتشـامـ رـقةـ فـيـ الـأـرـضـ عـلـىـ فـحـطـتـ

النهار بوابة على أنا وها

والرحـيلـ الـبـعـدـ سـنـوـاتـ كـلـ بـعـدـ

بـالـثـلـوجـ اـحـلامـيـ اـمـرـغـ

وـحدـتـيـ اـعـانـقـ

الـيـتـيـمـ كـالـطـفـلـ

حنـونـ لـصـدرـ يـهـفوـ حـينـ

الـغـربـةـ ضـفـافـ وـعـلـىـ

الـثـلـوجـ فـوـقـ اـسـيرـ

الـحـمـامـ اـسـرـابـ اـخـاطـبـ

.. اـعـودـ مـتـىـ

ثـلـائـىـ سـحـلـةـ اـصـوـاتـ صـدـىـ اـسـمـعـ وـلـكـنـ

: تـنـادـيـنـيـ

الغريب ايها

. تعود لن

الذهول غمرات في

الشتاء زمهرير رغم

الفقاء أشباح ووحشية

والطاعون الحرب زمن في

الكلمات فيه خنقتا زمن وفي

احلامي في اسبح اظل

الزاخرة النوم أمواج وسط

روحى الى روحك لاضم

وحنين شوق كل وليس مو

الثأوج انهمار ومع

وطني يا مازلت

الكبرى قصـيدتي

الحزين وقمرى.

احلامه انتهت قد الشتاء هذا

الربيع ودنا

الخطيئة اشباح معه وسترحل

الحياة لنا وتلوح

الصباح تباشير مع

الطویل الیل وینجلي

الحياة ضفاف وعلى

انفاسی قید اکسر سوف

الجديد في الفجر واعانق

الزيبي دی سے عید صباخ

اصربی بلغراد

**

الزبيدي سعيد صباح : شعر

الاولى الاغنية

الخبز خارطة في يتحدان ، والجوع ، الحمراء اللبلابة
العاري والعالم ، والخريف ، الرملية والحدود
تلتمع ، القتل مقابر في نسانية ونهود
الزجاجي الجسر تعبر جنائزية عربة ثمة

الثاج بـلورات تضاجع

الكتاب المقدس

الجلدي الخريف حيث

عنيقة ال جدرانها فوق يهبط

التماثيل بين باحثاً يحدق

حجري صليب عن

احشاءه لينهش

الثانية الاغنية

المجروحة الربيع زنقة يا ، ياسيدتي آه
سري عنق ولا ازهار فلا ، الجذور كهف في يقتل الحب
الثلجية والعزلة المنهمم القيثار سوى وليس
المبادرة العالم وسعادة
كالمطر تتساقط العذاري حيث
الاحتضار خبز ليجن ، يزحف ، الدم حيث

الثالثة الاغنية

الآلام درب تعرفين انت
والاوراق الريح شيكاغو يا اليوم تعرفين
اللامتاهي العيد هذا فتعالي
الكتيبة المصانع فوق عاريا سقط
الليل وجه تضرب اغنية تعالي

الشاسع فراغه تحطم
الابدية تكمالي لتصبحي

الزبيدي سعيد صباح

صربيا - بلغراد

مايو - آيار

<http://maxminus.weebly.com>



<http://diogen.weebly.com>

PR

DIOGEN pro cultura

<http://diogen.weebly.com>

MaxMinus magazin
<http://maxminus.weebly.com>

DONOTCOPY