DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

DIOGEN
pro kultura magazin pro culture magazine

Пук. прим. др СЛОБОДАН ДОШИЋ СТЈЕПАНОВ, MD

ОДА ЛУДОСТИ .

На јад и на чемер одавно већ свик'о
Заљубљен сам човјек, више него ико.
Личим на лудака, дјела умна стварам,
Мени сасвим јасна, ал' паметном ништа.
Маштом бујном својом пјесником постајем
Видећи чак више, него многи досад.

Пјесничка ми машта разбуктава мозак
Па безумно лијепо видим невиђено.
Тад и Стварност ова постаје мит Неба,
А Сопствено Наше ствара се у Облик,
У Мјесто и Име Данас Будућега,
И у трептај њежни Нових просветљења.

И зато је пјесник омамљеник често
У љубави тајне што прикрива вјешто,
Јер у њима тражи своме срцу спаса
У коме је немир, талас до таласа.
А пјесме су само прозорчић ка јави
И пут ка слободи у шашавој глави.

(PC, Vlasenica, 08. februar 1995/02,oo ч.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ВЕОМА ВАЖНО

Љубав је нешто веома важно.
Свакоме бићу јако потребно.
Са њом се човјек осјећа снажно,
А без ње болно, јадно, несретно.

Љубави праве крију символе
И знаке посебне само за њих.
Љубави праве трајно се воле
Носећи тајне навјеке вјеких**.**

(Dvorovi, љето 1994.)

САОСЈЕЋАЊЕ

Бол је као вода жива.
Нађе пута и кроз стијену.
Мање боли кад прекрива
Сузе тихе на рамену.

Ај, љепото! Ај, радости!
Ти не скривај своју тугу!
Даривам Ти све њежности,
Као жени, као другу.

Даривам Ти љубав своју,
К"о небеској љетној вили.
Поклањам Ти моју боју
И сва мјеста гдје смо били.

(Miliħi, 20. decembar 1994.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ЉUБAV OHA PRAVA

Љубав наједном дође, цијелим те бићем шчепа,
Створи у души трептај, јавља се нова нада.
Да л' ће и ова љубав бити баш тако лијепа,
К'о она ђачка прва што ми се понавља сада?

Љубав временом расте, све већа и љепша бива,
Бехаром брескве испупи и шаром пољског цвијећа.
Када се воли страсно, онда се ништа не скрива,
Узме те милина нека и... то се зове срећа.

Љубав расте до неба, ал' само она права,
Отвара Свемир полако, досеже чак до Бога!
И сваки пут је најљепше уз ока два моја плава
Носећи мирисе душе и тијела вољенога.

Кад љубав почне да мре, боље да никог нема!
Боље да будеш осамљен са болом и својом тугом.
Боље да нико не види зиму која се спрема
И капи кристалне двије за својим најбољим другом.

(Бијељина, 20. decembar 1998.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

РАНДЕВУ

Једна тиха улица под сјенком кестена
Сусрета је мјесто заљубљених двоје.
Човјек један смјерни и још једна жена
Желе да се тајно у љубави споје.

Он недуго чека на њиховом мјесту
У близини парка у тихој улици.
Са радошћу чека будућу невјесту,
Стојећи крај жбуна с ружама у руци.

Ту на тајном мјесту скровитом од људи
Он подуже чека дражесно створење.
У њему се немир, нека стрепња буди.
“Што Те нема срећо, губим већ стрпље-
ње?

Ја знам да ћеш доћи, јер си мени увијек
Долазила ведра, раздрагана, чила,
Плијенила ме духом и давала подстрек
Љубећи ме страсно, скоро до лудила.

Зашто касниш душо, што ми немир ства-
раш,
Кад знам да си тачна и увијек од ријечи,
Кад знам да ме волиш и да ме не вараш,
Шта би могло онда, наш сусрет да спри-
јечи?

Већ је прошло седам предугих минута,
Ја упорно чекам, а Тебе још нема.
Поглед ми је сужен, а мисао крута.
Да л’ ће можда бити још већих проблe-
ма?

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

У мени се нека неизвјесност јавља,
Нервоза ме хвата, дрхтим сав у муци,
Чекање ме дуго у процијепе ставља,
Увенуће цвијеће у претоплој руци.

Набујале мисли неспокој стварају,
Прожимају тијело, а очи ми влаже.
Појави се срећо, барем у одсјају
Суза радосница што те стално траже".

Све к'о мјехур прште у једноме трену
Кад он спази осмијех на врху улице.
Она махну руком, према њему крену.
"Што прије не дође, моја љепотице?

Сасуши се цвијеће у претоплој руци
Сасуше се чежње, од зебње се тресем,
Што ми касниш мила, изјели Те вуци?
Што прије не стиже, душом мојом јесен?"

(Dvorovi, 20. avgusta 1993.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ЉУБАВИ, ЧЕКАМ ТЕ

Љубави моја, чекам те, чекам...,
А Тебе нема...
И нема.

Чекам Те, малена,
А знам да ми лако не можеш доћи.
Чекам у сјенци багрема,
А моја жеља...
Плима,
Све више веља... и веља.

Чекам Те, љубави!
И све више желим,
Чекам још мало па да нас овјенчам
Пољупцима врелим.

Чекам Те љубави,
А нада још у мени.
И она сама са мном...
Плачна.

Чекам и стрепим,
Проклињем прољећа далека, стара,
И љета ратна, балканска,
И вријеме прошло, проклето,
И ово сада, што нам је отето,
Што привид јаза, све дубљи, међ' нама ствара.

Љубави моја, забрањена,
Чекам још увијек,
А Тебе нема...
И нема.

Чекам Те, Љубави, одана,
Јер добро знам да ћеш ми, ипак,
Једнога дана
Ил' једне ноћи
С осмјехом
Доћи.

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

(Београд, 09. јуни 1997.)

ЉУБАВ ТАЈНА

7.

Ај љубави моја, једина и њежна!
Ти си стварност моја, судба неизбјежна!
Ти си давна жеља што ми је Бог даде
И најљепши санак што стварност постаде.

Ти си жеља моја једина на свијету,
Уздах, бол и патња, птичица у лету,
Ти си туга моја, радост, бресквин цвијетак,
Ти си боја моја, риједак изузетак.

♥ ♥ ♥

Кад Те нема, мили, разболим се цијела,
Плакала бих стално, ништа не бих хтјела.
Уздах тешки скрива вапај болне душе,
Срце тихо јеца, а сузе ме гуше.

Сада кад Те имам никоме Те не дам!
Никог осим Тебе не желим да гледам.
Медне нектар-усне што ми ватру дају
Осјећам у себи, у Твом загрљају.

Мој си сада сасвим и ником Те на дам!
Цијелим бићем својим хоћу да се предам
Пољупцима врелим, загрљају страсном,
Обухвату змијском и тијелу прекрасном.

Кад причамо тихо путем телефона,
Тад утробом мојом почне одјек звона.
Милина ме нека обухвати цијелу,
Осјећам ти усне свуд по моме тијелу.

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

А додири Твоји к'о паперје меки.
Полагано стижу ко вали далеки.
Подрхтава тијело, стапа се у бури
Уздаха и крика и сока што цури.

Ја Те много волим, не криви ме зато.
Ти си све што имам, Ти си моје злато!
Не допуштам ником да ми Те украде!
Без тебе сам нико и жена без наде.

Осјећам се гордо, поносно и снажно,
Јер Те много волим, заиста, не лажно,
Искрено и лудо, заносно и мазно.
Шта ће други рећи више није важно.

Важно је да знамо да је љубав чиста,
Да у Нама двома увијек Свјетлост блиста.
Заљубљени, сами, тајни љубавници.
Иако без куће, нисмо бескућници.

(Дворови, 09. септембар 1993.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ЕЈ, РАДОСТИ МОЈА 10.

Ај, радости моја, сјетна љепотице,
Што кристалне капи росе Твоје лице?
Лудо једна мала, шта Те сада мучи?
Смогни мало снаге, једном се одлучи.

Ај, радости моја, ружо мајских дана!
Пупољак си њежни код свога драгана.
Он Те много воли, немој плакат' више
И њему се плаче кад ти капи брише.

Ај, радости моја, бриго моја лијепа,
Ко ће да ме милује, ко ће да ми тепа?
Покажи ми свјетлост на крају мог пута
И разоткриј тајну испод својих скута.

Ај, радости моја, вило мог немира
Пољупцем Ти врелим меке усне дирам.
Тад латице сочне шире њежна крила
И пуштају нектар мирисног лудила.

Ај, радости моја, лудо моја мала,
Ти си све од себе свом вољеном дала.
Трудим се свим бићем љубав да узвратим.
Животом ћу својим ту тајну да платим.

(Бијељина, 20. februar 1996.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ЕЈ, ЖАЛОСТИ МОЈА

11.

Ај, жалости моја, лијепа моја муко,
Од пожуде силне цијелу бих Те свук'о.
Ал' не вриједи много кад двојицу имаш,
Једнога за јавност, а другога скриваш.

Ај, жалости моја, скривен цвијете бијели,
Није љубав кад се још са једним дијели.
Помогни да поле буду цијеле Твоје
И да љубав моја прими Твоје боје.

Ај, жалости моја, ај, преслатки створе,
Не дозволи да се два пјетлића боре
Због пупољка росног боје модроплаве
Који ће их можда стајати и главе.

Ај, жалости моја, Ти пахуљо снијежна
Ти аи љубав ратна, тајна неибјежна,
Одбаци све сумње, мени се подреди,
Јер без тебе живот, баш ништа не вриједи.

(Бијељина, 20. februar 1996.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

СТОПИ СЕ

12.

Стопи се са мном душо,
Пригрли вољену жену!
Срж буди искона мога,
Постани Ја у трену.

Стопи се са мном душо!
Љубљену Једину прими!
Остани вјечно у мени,
У Твојој Uni Unissimi.

Стапај се са мном душо,
Пољуби бресквицу снену!
Прихвати небески прстен,
Нек' опет нектари крену.

Стапај се са мном, душо,
Не гледај моје сиједе!
Не дај ме смирају грозном,
Јер усне страсне још вриједе.

Стапам се са Тобом, душо,
Потоци уздаха теку.
Јецам због судбе наше,
Нађох слободе ријеку.

(Брчко, 04. мај 1996.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ОНА 13

Љубав је моја дио праскозорице
Живи у трајању њених прелаза
Врхунац и крај долазе рађањем
Првотног одсјаја новога дана

Дан ми је шаље у заборав често
Обузет обичним током опстанка
Када се приближим осами ријеткој
Вече се подобри па ми је врати

А ноћ ми кона чини се искрена
Јер сјећањем себи налазим трага
Срцем и душом једна ми жена
Од свега милија у имену драга

При крају ноћи Она ми дође
Распламса жељу и вријеме врати
Врати ми живот ко трен што прође
Кроз влати свјетлости поноћних сати

(Бејоград, 13. januar 1999.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ЛАХОР И ЦВИЈЕТАК 14.

Жureći na mjesto tajnih sastanaka
Darivan bogatstvom чednih osjećanja
Olahori staze stidnih obronaka
I sakri u шumu пустih uжivanja.

Zaogrnut жudnjom niz padinu skliznu
Spusti se na cvjetak чudesne ljepote
Toplim dahom vješto njegov nektar liznu
Pomuti ce razum od silne pohote.

Sav nježan uvijen oko jedrih sapi
Ispunjen zanosom drhtuљi ko prutak
Na obodu lati kristalaste kapi
Pretopiše sate u vječni trenutak.

Stigavši na mjesto tajnog susretišta
Oplemeni sebe i lahorni cvjetak
Odazva se zovu vječnog prirodišta
I povrati жivot opet na početak.

(Бежanijska kosa, 20. august 1999.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ЖЕНА, ШЕЈТАН И ЈА

15.

Она је све моје задовољство била,
Сва моја потреба и вила од миља.
Ај, ти жено, што си најлуђе вољела
Зашто си ме страшћу здравог разбољела?

Предспознаја древна касно је пристигла,
Својим бљеском све ми замрло подигла.
Заслијепљен љубављу једине вољене
Наслутих истину Тла и Васељене.

Спознадох истину, и своју и њену,
И ону тек овлаш под сукњом скривену.
И друге спознах послије слома срца
Када дође шејтан да ми душу врца.

Тад научих много од старога ђавла,
Све супротно свему што ми јава јавља.
Предрасуде многе падоше у воду,
Осјетих тек тада истинску слободу.

Али то бијаше привиђење само.
Сморише ме море јурећ' тамо-амо.
Праште, гуше, горе, но кад горе горе,
Врисци туге мозгом кључало вихоре.

Крици очајника, бјес врије у мени,
Прошло и садашње владају у сјени.
А будуће шјутра са јутром ће доћи,

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

Док сировост моја никад неће проћи.

(Beograd, 19. decembar 1998.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ВАЖНО ЈЕ ДА ПОСТОЈИШ 16.

Ако останеш, пријатељ си ми.
Ако не останеш пријатељ си ми, можда, већи.
У сваком случају пријатељ си ми Ти,
Највећи.

А да ли сам Ти пријатељ већи ако Те оставим саму,
Саму са собом или саму са нама самим?
У сваком случају пријатељ си ми Ти
Вјечити.

Ај, Ти! Ај, Ти куцавицо, жило живота мога!
Остани то што јеси и то што мислиш да нијеси,
Усрећи ме својим присуством дубоким,
Данонoћним.

Сад више није важно да ли си ту или си тамо,
Важно је да постојиш и да Те вазда стрпљиво чекам
У нашим величанственим висовима и стањима среће,
Непресушним.

Важно је да постојиш, пријатељу мој,
Важно је да те осјећам и кад ниси ту и кад ниси тамо.
А веома важно јесте да Биће Твоје у мени живи.
Непрестано.

(Beograd, novembar 1998.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ВОЛИ МЕ ДУШО

Воли ме душо страсно и јако!
Буди цјелина моје цјелине!
Нико ме неће љубити тако
К'о усне твоје пуне врелине.

Воли ме душо страсно и јако!
Буди цјелина моје цјелине!
Свуда ме љуби њежно, полако
Пронађи стазу цвјетне долине.

Воли ме душо страсно и јако!
Сад сам цјелина твоје цјелине.
Хоћу да узвратим, ал' не знам како
Кад мрем под тобом од слатке милине.

Воли ме душо дуго и страсно!
Нека ме ватра љубави спржи!
Љуби ме силно док није касно,
Само ће љубав да нас одржи.

Воли ме душо страсно и силно!
Нек' нам се усне поново сретну!
Нектаре мошусне подари обилно,
Нек' се животи у мени заметну.

Љуби ме душо страсно и лудо!
Постаћу убрзо вихор пламени.
Љубећи чешће бићемо чудо
Љубав стољећа - спомен стамени.

Љуби се са мном лудице моја!
Постајеш потпуно моја цјелина.
Постајеш опет сва моја боја,
Мирис и укус плода бресквина.

(Beograd, 08. mart 1998.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ДАНАС БИЈАШЕ САМА

Она,
Љепотица моја,
Слађана нана (ментол) бомбона,
Перуника зелених боја,
Босанка прекрасна и... расна,
Најмлађа кћерка имама,
Мудрица са два-три лица
Моја је нова дама.

Бивша супарница ратна,
Сада ми је садружница,
Није ни мука ни патња,
Сад је моја сапутница.
И кад се нађе без мене,
Опет је са мном, свеједно,
Опет смо заједно Једно.
Ал' данас она, бјеше без мене.

Данас бијаше сама,
Сама са собом, ал' опет са мном
Сплетена, у клупче жудно ватрено,
Док нас даљина опако слама.

Живот немило гази обоје
Сјећања забораву предстоје
Снови кошмаре љепотом боје
С мирисом чежње бресквине боје.

(Београд, 20. септембра 1998.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ЈАВИ СЕ

Еej, ти, љепотице моја из шатора,
Ееej, ти ратна и поратна љубави,
Пронађи и за ме бар минут простора
Па ми се покадкад и озбиљно јави! 12-ац

Биће мом срцу то јако потребно,
И души исто ко животни лијек.
Не зови никада друштво погребно
Вјенац ми не треба, већ само смијех. 11-ац

Јављај се, душо, слободно, свима,
Али се јави, и мени, ево, баш сад!
Док ми лелујаш у сну и мислима
С тобом преживјех и занос и пад. 10-ац

И док се разум бори с мислима,
Док тијело хоће жељу да свлада,
Док се нутрином разлива плима,
Сјећање оста пошљедња нада. 10-ац

Јави се, жено, док те још има,
И док ме имаш, оваквог, за сад,
Срце те такву с радошћу прима,
С тобом се увијек осјећам млад! 10-ац

(Београд, 20. септембра 1998.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ИЗА ПАМЕТИ

Крици од радости
Парају небом
Опне од слуха
Њежно до бола
До бесвјести
Да ли је ово лудо

За дивно чудо
Ми бола не чусмо тад
У овом времену блудном
Да ли је и ово лудо
Ил' сасвим нормалан пад
Ил' својски приграбљен јад
Ил' лога за дебел' хлад?

(Београд, 20. септембра 1998.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

УЗВРАТИХ ЗАХВАЛНОСТ

Три до четири пута забљесну сунце
Задовољства и среће. Оте се уздах
Јединој мојој, Uni Unissimi.
Сачеках њене продужене врхунце
Да ме грли и љуби, и поново прими,
Како некад нек' буде и сад, у исти мах.

Узвратих захвалност и жељу жељи
Једној Јединој брескви у цвијету
Љубави тајној, дами у постељи
Предивној диви, најљепшој на свијету.

Била је моја, а и ја њен.
То бјеше довољно за снени трен,
Ал' не и довољно за садашњост дугу,
Ни више за наша сретања будућа,
За наше падове, за нашу тугу,
За наше висове и поновне узлете,
За наше слиједеће злосрећне прелете,
Загубљене у времену и простору,
У невремену и међупростору,
Загубљене међу људима у свјесном,
Пронађене у дубоком подсвјесном,
Осмишљене, можда, и у надсвјесном,
А острашћене у љубозарју стварном
Нераскидиво у нестварно стварном.

(Beograd, 20. septembar 1998.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

НЕ ГОВОРИ ВИШЕ

Не говори више о нашој њежности,
О љубави нашој, бескрајној и вјечној.
Не говори више о вел'кој радости,
Ни о патњи нашој, срећној и несрећној.

Не желим да чујем прасак јетких ријечи,
Нит' да тугу гледам у модрим очима.
Не желим да грубост притајено гњечи
Твоју њежну душу што ми се отима.

Опрости што губим ум и достојанство.
Осјећам да тонем због љубави наше.
Не љути се на ме, пао сам у ропство
Осјећања силних што ме каткад плаше.

Ај, љубави моја, ћути! Не говори!
Пусти очи наше да истину кажу!
Нека пламен срца сам од себе гори,
Јер понекад ријечи знају и да слажу.

Ај, љепото моја, ћути! Не говори!
Нек' венама нашим теку силне страсти,
Нек' сатрептај душе опет зажубори
И појача чежњу која ће нас спасти.

Зато ћути, срећо, јер не желим чути
Вапај болне душе, плач због клетих ријечи.
Не дозволи срећо да Те ико љути,
Па ни овај драги што пољупцем лијечи.

Ниси свјесна себе нит' свјетлости своје
Која зрачи снагом само Твоје боје.
Не познајеш оног што Те силно љуби
И који се плаши да Те не изгуби.

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

Зато ћути срећо, и не причај више
Тим дрхтавим гласом од ког душа боли!
Ако волиш мене, онда причај тише
Да осјетиш овог, који Те још воли.

Ај, љубави моја, Ти прелијепи створе!
Не позљеђуј ране, које су још свјеже!
Пољуби ме њежно и узбуркај море
Љубави и страсти, па нек буде теже.

(Dvorovi, 01. februara 1994.)

СНАГА ЉУБАВИ ~~zoon energon~~ 19.

Све Силе нутарње када се покрену
И када похрле да се још загрле
Мислећ' рсно мушки да ће се сусрести
Са Супротним својим што Љубављу зрачи
Спој ће јединствен остварит у Свијести.
Тад завјек имам сву своју Љепоту,
А која без Твоје баш ништа не значи.

Чаробност Љепоте, Блаженства и Среће
Смисао Природе виде у Стапању.
Када се волимо и кад се љубимо
И кад се свим Бићем у Једно шљубимо
Тад Нове Животе стварамо наново,
У нама нове и из нас нове.
У Једно стопљени Бесмртност видјесмо
И свјесни овог оваплотисмо снове.

(Beograd, oktobra 1997.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

САТРЕПТАЈ ЉУБАВИ +++ energon **20**

Истина древна која је лутала
Облином Одаја трептаве Таме
Излаз је нашла у Светој Искри
Духа и Тијела и Мисли блиставе

Искра је Огањ што ће Биће бити
И биће Озарје на путу Слободе
Које на Крају уз Прасак Бљеска
Постаје Логос и Мисао Небеска

Од Цика Зоре људског постања
Узнесен молитвом Ум је све ближе
Вршном тренутку подвижног стања
Кад Љубав сатрептај са Духом достиже

(Beograd, 20. oktobar 1997.)

ЈЕДИНСТВО ПОСЕБНОГ +energon **21.**

Зар треба још нешто да биће буде вриједно,
Да би заокружило свеколикост своју, по моме?
Знам. Само ми треба Једно,
Само удвоје Једно да бих успјео у томе.

Требаш ми Ти
Баш као што и ја требам Теби.
У исконском споју два наша бића
Ширимо пространства Љубави свевишње.

У врхунцу спајања изнова се рађамо.
Кроз нашу крв стварамо свјетове нове.
А то смо поново Ми!

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

МИ у врху Јединства Посебног!

(Београд, 27. новембар 1997).

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

У БЉЕСКУ ИСТИНА ++energon 22

О даљино земна, окрутна и смутна,
О вријеме данашње, бестидно и срамно,
Аоој, ноћи наше, немирне и мирне,
Зашто мора стално да се види тамно?

Нека и вас Творац својим дахом такне,
Нека и вас Бљеском на трен ослијепи!
Можда, тек тад схватите шта значи кад лакне
И кад смо у Љубави колико смо лијепи.

Можда се тада мало и постидите,
А можда тек тада спознате Истину
Тад ћете се, можда, одиста и спасти
Па вјечну љубав да завијек и видите.
Јер, слијепи могу видјети Близину
Устрептале душе и срца пламтећег,
И радост кад мајка саопшти зачеће.
И сву љепоту људске обожене страсти.

(Beogpad, 09. juni 1997.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ПРИМАЊЕ У РАЈ ++energon 23

Праскозорје
У тишини смирања ноћи
Полако одмагљује огледало душе снене.
Лепршава птица свјетлости
Наткрили сивило старости младе.

Јутро рано
Мисао јака призива глас са даљине, жељни
И заиста,
У трену умилни зов
Њен.

Низ бресквин цвијетак поток кристала тада
Натапа баршун и јецај са друге стране
Волим Те!
И још
Чувај нас љубави моја!

Наједном
И радост
И сјета
Радост ће моја прекрити све туге свијета

Сретни се љубавници у рај и овако примају

(Београд, 20.мај 1997./ уторак, 00,31 час.)

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

PER ASPERA AD ASTRA +++ 24

Знам да пут наш је трњина, опора црна,
Знам да је био ружа и боје брескве цвијет.
Знам да се њиме не може ходити више
Онако лијепо, као што бјеху сање наше,
Онако јасно, као поглед два ока страсна,
Онако њежно, као додир усана твојих
И срећно онако, као кад вољесмо тајно.

Знам да ми, душо, полако одлазиш. И болна.
Знам да и ја, такође, у теби имам лет.
Знамо да одлећемо... И горе, и доле, и тамо и вамо,
У сјећања понајвише.
Идемо заједно завјек судбинском змијом сплетени.
Ај, љепото моја, сада без мене крени!
Кораке кротке успори! Не жури летећи много!
Понекад застани мало, да бих те опет... сустићи мог'о.

Знам да ће тад наде још мало остат' у мени,
Знам да ћу пјесмом трајању мом продужити вијек,
Знам да ћеш тад усне подарит уморном ратнику своме,
Да ћеш дјечака великог привит на груди опет,
Да ћеш топлином срца топити кристале туге,
Да ћеш осмјехом благим кротити немире моје.

А сада журим, летим, да бих на вријеме стигао, Теби,
Да не би скренула, случајно, са пута наше судбине.
Стигох у вријеме право, враћам Те на стазу стару,
На стазу потајних жеља, на пут све ближе Истине!
Враћам Те на тајну стазу звјездане љубави наше.

(Београд, 09. јуни 1996.)
Dok **Bo** & **A**

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ОДРЖАВАЊЕ ТАЈНЕ

26.

Којим именом да Те називам сада
Када смо удаљени и ријетко заједно?
Да ли си љубав моја,
Или пријатељ стари,
Ил' си и једно и друго?

Истину нашу одавно спознасмо,
Треба је некако и од других скрити.
Љубављу великом одржасмо љубав.
У нашој души тад плима задовољства...
И среће...

Снагом оданог дружења,
Силом несебичног пријатељства,
Њежним родитељским разумијевањем
Љепотом неразумљивог споразумјевања,
Одржасмо тајну љубави тајне.

(Београд, 27. новембар 1997).

NE KOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; **ISSN 2296-0937**
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

ЗАБОРАВ

Од чекања дугог и радости блиједе.
Опрост када дамо престаће јечање,
И преголем бол, и јади што слиједе
Нестаће временом, такође, и сјећање.
Од срца остаће зидине и греде.

(Београд, 20. септембра 1998.)

NE KOPIRATI