



Irena Kovačević



ČEKANJE

Romantistička raskoši,
čije se pukotine nevino sastavljaju,
oblikuju u svoj žanr
znaš li zašto tvoji ljubljenici hodaju po žicama,
a protivnici odlaze utabanim putevima
gdje hrane apetite
veće od njih
i nesvjesno pojedu i sebe
U kršu i neredu
životare sudbinu,
a ne kroje je
Bježe, a ne rizikuju
Pričaju, a ne čine
Čekaju
Šta li to čekaju ?
Smak ?
Uništenje ?
Ili iluziju sreće ?
Čekaš li i ti taoče
silu čija si meta,
a ni ne slutiš
Čekaš li nesvjestan
svjesnosti o prolaznosti
da si samo gram,

trunka,
prašina na pozornici života
koja odlazi kada dočeka
ono što silno čeka.

STRAH

Nikada ti nisam priznao koliko te volim,
a sanjao sam te,
zamišljaо te pokraj mene,
u našem snu,
simboličnom filmu
Ostavila si pečat na mom tijelu,
neizbrisiv trag
iako me nikad nisi dotakla
Naučila me da ljubav nije samo dodir
ili osjećaj
ili fantazija
Ljubav je stanka svijeta kad god bih uhvatio tvoj pogled
zaleđen u prostoru,
izgubljen u vremenu
i kosmosu
Ljubav je prizma mene kroz tebe
Ali...zalud sve kad ti to nisam priznao
Bojao sam se i
kukavički te propuštao kroz prste
Da li je i to ljubav ?
Da li se strahuje od ljubavi ?
Da li je ljubav iako sam slab,
lomljivih nervnih žica
i krhkikh kostiju ?
Da li je i dalje ljubav ako sam olupina ataka prošlosti na biće,
sve ono prošlo,
nevažno,
a opet prenijeto na tebe,
nas i
našu sadašnjost koja se nikad nije ostvarila u budućnost
Čuo sam ako zaista voliš ženu,

njeno bivstvo
suptilno i nježno,
čežnjivo i sanjivo,
reći ćeš joj jer žena zaslužuje onog ko ne odustaje,
hrabrog i odvažnog,
koji prepoznaće njene želje,
osjećaje i
misli
Žena si,
moja ljubav i
odlučio sam pisati ti pjesmu
Priznajem, pjesnici mi ne bi zavidjeli na umijeću
ali koga briga
Sada me ne zanima umjetnost,
želim svoje riječi potekle iz srca,
dubina koje si otkrila nesvjesno
oživjeti i otkriti ih
tebi kojoj i pripadaju
Otrgnuo sam se strahu i nisam dopustio da me pojede,
mrcvalji
Osjećam se kao muškarac koji može da osvoji tvoje srce
nježna i stidljiva ženo
I dok ti pišem,
molim Boga da nije suviše kasno,
da ima nade za nas
i da ćemo se ostvariti
jer ako mene pitaš
ljubav ne vjeruje satovima

ZIMSKO PROLJEĆE

Ruine proljećne ljubavi
vape u vrtlogu dima
za sitnim atomima magije.
Hladni vjetrovi gospodare nebom
kroz paranoju magle što prekriva gnijezda mašte.
Prohujale sjemenke života
obitavaju pepelnim pukotinama
u zaleđenim tornjevima.
Blaženstvo jenjava,
iščezava,
vjesnicima proljeća u brazde otrov usijava.
Pčelinji nektar plovi morem stihijskih košmara
što potrgaše celije
purpurnih utočišta.

LEPTIRICA

Željela je letjeti
dodirnuti rebrima
kosti i obrise nebeskih tijela.
Voljela je željeti,
osjećati dodir plime osjećaja,
slatki nektar prirode okusiti
i pusta ostrva istražiti.
Uz njenu jezgru lepršavog života,
nesvjesno sam plovio morima mašte,
a predvodila me ona,
žena,
leptirica,
slatka melanolija cvijetnog polena,
traga u beskraju zelenih livada.
Suptilno me uvela u univerzume svoje
i uklesala u pučine što ih zapljuškuje okean sanjarenja.
Maleno tijelo,
zaigrane duše,
kruna cvijeća djece,
u nesvjesnoti postala je svjesnost mojih moždanih vijuga,
opsesija osjećaja koji su sletili u moje bivstvo
i sjatili se tu,
pod potpisom nje,
žene,
leptirice.

POSVEĆENO BALAŠEVICU

April proljetni,
mirisni,
nježni i
topli kao da se igra sa nama
i želi da bude januar koji nisi volio
ili februar koji od kako nam ode ti,
ne volimo ni mi.
Sve je izgubilo smisao od onog tmurnog,
hladnog dana,
kada je cijeli svijet stao.
Mornari nisu plovili,
vjetrovi nisu svirali,
pisci su zanijemili,
slikarski kistovi zakorili,
dok je tama orgijala pod našim prozorima.
Ostala je praznina,
dekorisana tugom jer te nema
i slatka melanhолija osjećaja da si još uvijek tu.
Osjete se tvoji tragovi čovječnosti,
mirisi ljubavi,
stihovi mira
i žive u dušama koje krvare na tvoj anđeoski glas.
Sada si među andelima vodič,
u nekom ljepšem,
dobročudnjem svijetu,
kao što si i nama bio i vodič,
i učitelj,
i drug i
prijatelj.
A od prokletog februara,
postao si i molitva ratnika,
putnika,
mornara,
ljubavnika,

prijatelja,
majki,
očeva,
djevojaka sa Čardaš nogama,
momaka sličnih Vasi Ladačkom,
ali i nama običnim,
jednostavnim,
ljudima koji su živjeli u simbiozi sa tvojom umjetnošću.
Mornaru naš,
budi ponosan na nas jer živjeli smo s tobom,
živimo i dalje kao da si tu,
i živjet ćemo kao da nas nikad nisi napustio.
Jer i nisi.
Tu si.
Duboko u našim srcima.

ODLAZAK

Previše blizu,
a uvijek daleko.
U beznađu nikad nismo spoznali identitet.
Ti nisi znala ko sam ja,
a tvoja straža misterija me nije pustila.
Možda je bolje da odem,
da se ni ne okrenem.
Odustanem.
Izgubim se na putevima
izvan tvog kraljevstva.
Stvorena si kao posebna kreacija,
pod anestezijom razlivene tinte draguljara.
Ustajali teatar tvojih uloga je profinjen za mene,
slijepog putnika.
Jastuk tvojih snova me naježio
ali ne i uveo pod tvoju kožu.
Treptajem bih postajao sjena,
izgubljena fikcija spiritualnih figura čiji sam plagijat.
Dijamantna harfo,
dubina plavetnog okeana,
odlazim ti
jer ja sam samo daltonistički rob,
granitna zaliha univerzuma.
Trijezno stvorenje bez okusa,
imuno na hippijevske andelete
koji te čuvaju u pupoljcima
od nereda kao što sam ja.

SJENA

Lopov si moje čudi
Visoka frekvencija mojih strahova.
Iskušenje proliveno svud po meni.
Praznoj sobi
čiji zidovi mirišu na tebe.
Šarmantno si otkrio zlatne ključeve mog otajstva
ušunjaо se u njega.
Potpisao ga.
Ravnodušno sklopio dil sa vampirom koji me ugrizao
isisao krv
pušio tebe da tečeš
da me režeš.
Cijepaš kao papir.
Lomiš kao staklo.
Topiš na Suncu.
I stvorio od mene sjenku
koja bdi nad tobom.
Čuva te.
Prati.
Na rentgenu tvojih kostiju
i tamo me ima.
Ali sam sjena.
Neprimjetna
jer navikao si na moje postojanje.
Zavjetovano sam taoc
u inkorporanju afernih snova romanse.
Identitet sudbonosne orbite nagona.
Osjećaja.
Paralela.
Praznih prostora.
Profinjeni teatar uloga.
Tetovaža tintom ucrtana u tvoje zalihe.
Trake bluza.
Sudbine naših magneta
bljedunjavih svatova
potpisanih pergamenata.

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937
Publisher online and owner Prof. Dr & Dr. Honoris Causa Sabahudin Hadžalić and Peter Tase, MBA
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

Verzija vonja na kliše
ne na ljubav.

AUTOBIOGRAFIJA

Autoportret sam starih knjiga
zvukova muzike
okorjelih boja
crno bijelih filmova
riječi pjesnika.

Poete.

Zaljubljenika virtuoznosti
renesansnih
avangardnih
horizonata koji šapuću
krhkikh kostiju
oblikovanih dodirima čežnje leptira.

Hereza nekog davnog vremena.

Nevina u čudi.

Ravnodušna u strahu.

Ključna silueta u pukotinama zavjeta.

Putnik bez kofera.

Bez adrese.

Izgubljen u konfuziji
obilježen u filozofiji.

Papir romantističkog eha pozornice.

Karta proroka u kojima odjekuje buka poljubaca.

Pratećih orkestara.

Škljoc fotografije uspomena.

Gram sam u riznici šarma.

Ponekad enigma u opijenosti.

A često odbojnost svega što odlazi.

Slučajan sam susret vječnog u prolaznom.

Oblikovana misao ucrtana u drumove kojim prođoše prolazni
za vas

ali za mene nikad.

Kompas sam izgubljenog vremena.

Ukletog tripa apstrakcije
dila sa demonom nereda
uprtog u žrtve praha.

Ali niti sam prah
niti sam prašina.
Žig sam pisma prošlosti.
Krvna grupa umjetnosti.

L' AMOUR

Sanjam i ne želim se buditi.
Usnula sam tebe.
Ležiš pored mene.
Nag.
Topao.
Crtaš po mome tijelu.
Ostavljam ti tragove na otisku prstiju.
Želim te još jednom.
Vodi me strast koju ti otiskujem na usne.
Žedne.
Crvene.
Željne mojih usana.
Mirisa.
Okusa.
Isprepleteni vodimo ljubav.
Šapućeš mi na uho ime i ponavljaš ga kao mantru.
Atmosfera je poetska.
Estetska.
Erotična.
Melodična uz pjesmu Pink Floyda.
Uživam u njoj.
U sebi
dok si u meni.
Činiš me zaljubljenom.
Osuđenom na tebe.
Tvoj dodir.
Glas.
Dah.
Uz tebe proživljavam romane koje sam čitala.
Pričam ti o njima
dok mi jedeš obraze
i vrat.
Dopuštaš mi da zaluđena Mussoovim riječima dijelim ludilo s tobom.
I time sam još više lucidna za tobom.
Vrhunac me budi.
Trijezni.

Tjera snove.

Ali probudi u meni težnju da te imam.

Da, takvog muškarca.

Sanjam ga.

Kreiram danima.

Mjesecima.

A sada prvi put utjelovio se u tijelo.

Otkrio svoje lice.

Obećala sam sebi.

Pronaći će te.

Bit ćeš autor moje biografije.

Vajar moga tijela.

Kist moje tempere.

Zarobljenik moje duše.

12.05.2021.g.

PR
DIOGEN pro kultura
<http://www.diogenpro.com>