



**Maja M. Šiprak Brletić**

***TKO ZNA***

nemoj se dvoumiti  
priđi  
žena sam koja snove u stvarnost pretvara  
toliko ti bliska po snovima  
dok želju u ljubav pretvaram,  
raširenih ruku i otvorena pogleda  
rušim ograde i dodirujem strahove

tko zna

možda sam cesta koju odavno tražiš  
tajanstvena i dovoljno luda da ti pružim putene usne od nara,  
dok iza kapaka sakrivam nedosanjanu strast  
koja se tek nazire iza nemirnog pogleda  
iskričave i potisnute želje

misli nam se ionako dodiruju,  
šprepliću  
u tom prepoznatljivom svijetu, čežnjom zatečenom  
strašću iscrpljenom  
oslušujem ritam tvojeg bila  
osjećam tvoj dah  
da  
posvuda te ima

## ČUDNO

čudno koliko te volim u nadolazećoj misli i tišini  
noćas za tren sva budem tvoja  
a onda  
misao me zaledi  
i pogled zastane obješen o zid  
pa tako trajem i trajem neko vrijeme  
ničija i nizašto

izgubljena sam negdje u zatomljenom impulsu želja  
i čežnji kad mislim o tebi  
kako je zapravo sve drukčije  
putanja osjećanja se mijenja  
i strah da te imam i strah da te nemam isti je  
isprepliće se

tražim u tebi spokoj svojih nemira  
mir koji nastupa kao iskušenje svih preokreta  
i kad kišiti počne tamo negdje na sjeveru  
želim da mi dušu cjelivaš riječima ljubavnim  
da mi pričaš nešto sasvim nevažno  
bilo što,  
samo da si tu

## *ŽELIM TE*

ulovim se često kako mi misli lutaju u tvoj svijet  
i želja se za tren probudi, pa raspustim kosu  
i koraknem nesigurno u tvoje čvrste ruke  
dlanom ti nježnim dodirnom lice  
a prstom po obrazu ispišem - želim te

i uvijek iznova taj prvi dodir tvoje postojanosti  
oblikuje me u ženu punu strasti  
i želje da me tetoviraš svojim ugrizima  
da me obilježiš svojim dodirima  
povlačeći me na usne svoje  
ljubeći me divljački grubo i nježno istovremeno  
pokrećući želju da se prepustim čarima tvojim

željom pokrenuto uzbuđenje raste svakim novim dodirom  
a samopouzdanjem oduzimaš moć kontrole moje  
istovremeno se uvlačeći u svaku poru mene  
stapajući se s ylažnim, nemirnim tijelom

NEKOPRATI

## **OPORUKA**

ne kopaj mi grob i ne stavlaj u besmisao  
ne želim nikakvo obilježje kad umrem  
niti križ, niti svijeću, niti ime  
ništa ne želim  
zašto da mi ime trune na nekom drvenom križu,  
ili blijedi uklesano u mramor

spali me  
u pepeo pretvori,  
popni se na Brestovski most i zagledaj u daljinu  
prospi me  
mene u prah pretvorenu, prahu taj iz kojeg sam potekla

tada bit ću slobodna  
poteći ću rijekom  
tiha i nijema kroz mjesto djetinjstva posljednji puta proći  
prožuboriti gradom za koji me cijeli život veže  
pa tamo na ušću Savom dalje do Dunava i mora otploviti  
. . . . stopiti se s oceanom  
i konačno slobodna svih okova biti

## LICEM U LICE

stani pred mene bez riječi

Licem u Lice

pogledaj me, a i sve dane

od kojih si križni put napravio

svaki moj stih čavlom zakucao

na raspelo

želiš li zaista biti poput većine

prošetati mojim danima

i umornim stihovima napojiti dušu

a onda

nijemom vječnosti

u sebi pred sobom me zanijekati

poljupcem izdati pred svima

praznih ispruženih ruku

ostaviti gomili

da me kamenuje stihovima

## L I L I T H

Možeš ti svjesno negirati Lilith u sebi  
praviti se zadovoljnom iza kulise braka  
sigurnosti..prividnog mira  
zatumljujući Ženstvo i poriv u sebi  
iluzijom vanjskog blještavila

U noćima besanim..sledit će te saznaje  
kako nema veće kazne  
za Ženu  
od one za potpunim predavanjem a ne imajući kome  
dok budna ležiš svjesna praznine  
dočekujući sunce koje će okupati  
tvoje nago...dodira željno tijelo,  
omamljeno slatkim trncima koji ti niz prepone klize  
a bedra se i nesvjesno šire . .

Iskon se u tebi budi  
.....želiš biti pročitana,  
svoje misli smjestiti pod pasku zrelog muškarca,  
koji zna kako te dovesti pred gotov čin  
uzeti te i iskonom iscijediti strast . . .

Osvještena saznanjem  
obeshrabreno udišeš misao  
kako je bolje biti sama,  
nego pored onog koji je za tebe prazan  
pa te svojom prazninom nagnao  
da se još usamljenijom pored njega osjećaš

NE KOPIRATI

## NE POSTOJIM

Šapnem ti često kako ne postojim u ovome svijetu  
ali moram dalje do kraja vremena,  
pa koraknem tamnom polutkom svojih snova  
tražeći u maglama vječnosti nešto izgubljeno davno.

Koraknem dalje i pronađem jecaj  
znak koji si mi kriomice ostavio,  
da ga slijedim ne bi li te jednom ipak pronašla.

Jer  
Tebe sam tražila u mnogim očima  
obojanim čežnjom u probdjevenim noćima

Daj mi da provirim ponovno kroz okno prošlosti  
kako bih ugledala prigušeno svjetlo kroz prašinu u očima  
.....da osjetim strast i čežnju  
jer oduvijek sam te željela onim iskonom zatomljenim u svima nama.

Oslobodi me tugom nasmijanih sutrašnjica  
oslobodi me vječnosti zaborava  
i svakodnevnice opustošene mojom maštom.



## LUKA U KOJOJ VEŽEM SVOJE SNOVE

praznina  
koju poželim vidjeti u tvojim zjenicama  
više od tihog mirenja i ravnodušnosti  
u koju toneš  
tonemo . . .  
padamo u bezdan  
unaprijed te optužujući za sve one dane  
u kojima te neće biti  
zbog odsutnosti Tvojih misli  
u mojem pogledu

tvoje zjenice su kao veliko more  
i jedina luka u kojoj sam vezivala sve svoje snove  
dostatne da obasjaju dan jedne Žene  
dovoljno osunčan i lijep  
da nikad ne odem iz tvojeg vidokruga  
ne bi li zanijekala  
u sebi  
zanos novom daljinom  
želju za ponovnim odlaskom  
lutajući bespućima moje proklete duše  
razapete između realnosti i snova

odlasci su jednostavni kad se malo gubi  
ali ulog na ovoj zajedničkoj pozornici Života  
prevelik je  
dok u mislima pripremam neku novu predstavu  
kao opravdanje za ponovni odlazak  
i povratak  
jer od tebe ne odlazim i kad bježim  
uvijek se vraćajući vidokrugu tvojih zjenica  
kao jedinoj luci u kojoj vežem svoje snove

## SVE ŠTO ŽELIM

kad svijet ovaj zamijenim nekim novim rajem  
bit ću vjetar što miluje ti lice,  
poigravajući se pramenom kose,

bit ću uspomena u srcima svih vas koji ste me voljeli  
i u srcu sačuvali,  
ili trava rosna kojom jutrom ranom hodaš,  
sjećajući se mojeg osmjeha  
okupanog jutarnjim praskozorjem na istoku

bit ću cesta na koju si slučajno zalutao noću,  
tražeći najsjaniju zvijezdu u mliječnoj stazi  
kako bi mi se osmjehnuo  
prije nego ti san dotakne vjede

usamljeni putnik u zadnjem vagonu mogla bih biti  
kojem ćeš usput na izlasku osmjeh spontano ponuditi  
i za pozdrav mahnuti

kad ovaj svijet zamijenim nekim novim rajem  
ne želim cvijet, kamen il' svijeću,

sve što bih željela, može u djelić misli stati  
naprosto se osmijehni  
svaki put kad me se sjetiš

## TI NE TREBAŠ MENE

Ti ne trebaš mene,  
oduvijek sam to negdje u podsvijesti znala  
ostat ću samo jedan prepoznatljivi titraj u tvojoj svijesti  
jedan neobično emotivan iskreni svijet u tvojim mislima  
sjena žene u tvom sjećanju  
koja nije pristajala niti jednom tvom okviru

Pitam se,  
jesi li uopće razmišljao gdje me zapravo smjestiti...  
nisam bila dovoljno profinjena za tvoj svijet  
nisam bila dovoljno snažna ili pak nježna  
dok su se u moje zjenice slijevala sva svitanja i sumraci  
sve boje, mirisi i uzdasi, svi vjetrovi i stihovi ikad izrečeni  
zapleteni u mojoj kosi.

Nježnost koja se svakog dana za tebe radala  
sa smirajem dana polako je jenjavala  
mada još itekako prisutna negdje iza sklopljenih vjeđa,  
jer u tebe vjerujem i kad nisi tu