



**Irena Kovačević**

## **KRATKE PRIČE**

**XXX**

Dragi putniče, putovao si sa mnom po Latini i upoznao svaki kutak u koji sam te povela. Dovoljno me poznaješ jer sa mnom koračaš dugo novim ulicama ali danas te ne vodim u jednu ulicu ali ni samo u jedan grad.

Koračat ćeš uz mene divljinama u kojim orgija kičava, neukrotiva, buntovna era duginih boja.

Novi talasi kulta koji brišu površne, nepokretne, ustajale i smrdljive zakone granica, otvarajući za sobom vrata iza kojih živi tabu.

Brazilska Aldeia je prosvijećena furkom vrijednosti prirode i bića kao kreativnog, sanjarskog, intenzivnog u svojim nakanima, mislima, izričajima i halucinogenim plimama.

Mir i ljubav su simboli naturalne identifikacije, smjernica, vodilja i pratilja svakog ko na vreloj koži nosi mladež vrele i mirne noći.

Aldeia je utopija čistih epitafa, utkanih u slojeve duha, natopljenih rosnim kapima, mirišljavih po cvijetovima, slobodnih poput vjetra.

Koračaj putniče sa mnom u njene odaje jer znam da si željan mira, ljubavi i slobode.

Postani apostol roka u svijetu tupih zvukova bar na jedan dan i suživi se sa majkom prirodom od koje i potičeš.

### XXX

Buenos Aires-latinski Pariz, da li znači da je i on grad ljubavi, senzualnosti ? Alfa svjetski grad sigurno krije u svojim bezbrojnim četvrtima najljepše priče ispisane emocijom i čistom dušom. Prostranstvo zelenih površina, trgova sa spomenicima čine da se osjetiš i ti u trenu bezgranično, bezvremenski i beskrajno. Ispijaš argentinski koktel kultura, stapaš se sa andaluzijskim, pariškim i madridskim uticajima koji ostavljaju trag na tvojoj koži dok šetaš "Avenijom 9. Jul". Najljepši i najširi horizontal, susret voljenih, mladih, starih, putnika i prijatelja, omeđen purpurnim ukrasima latinske flore.

Ljubitelji nježnih i suptilnih kolorita roze i violetne u Buenos Airesu našli bi svoje utočište i mirne luke bojili tonovima "Ružičaste kuće." Možda je to razlog zašto je sve idilično, savršeno bez odstupanja u perfektnosti stvaranja i življenja. Suživot dekadentno staromodnog i drsko modernog kao jednog i unikatnog čini ga perfekcijom koju ne možeš zamisliti dok ne doživiš i osjetiš.

Ako je grad topao i otvoren za svakog to znači da su i njegovi pripadnici karakterno isti. I da, jesu, topli, energični, željni zabave i ljubljenja, prihvatanja i prijateljstva. Legenda kaže ako imaš Argentinca za prijatelja sretan si jer ćeš ga imati do kraja života. Eto, takvi su oni, vjerni i iskreni, voljni svoje muke ostaviti za sobom i voditi tvoje bitke, heroji mekog srca.

Putujući Latinom upoznaješ da žive za muziku i ples, a u Buenos Airesu "murge" uljepšavaju svakodnevnicu i posebne dane putnika kroz njihov dom. Pozorišni život je otvoren ovdje u Teatru Colón gdje je prvi put latinski svijet čuo Verdijevu Aidu.

Kada im dođeš, ne poželiš da odeš i vratiš se gdje pripadaš jer vrata Buenos Airesa otvorena su svima, a kad jednom prođeš kroz njih, vječno si njihov prijatelj, a ne gost. Pripadnik, a ne samo putnik. Porteños.

"En Unión y Libertad"

### XXX

Često me pitaju zašto ti je Kuba inspiracija, zašto voliš karipski otok koji je odsječen od svijeta.

Eh, zašto Kuba ?

Otok krokodila je za mene ljubav, živopisni pečat umjetnosti. Uživam u njenim tvorevinama slikarstva, poezije, muzike i plesa.

Kuba je razglednica na kojoj su ispisane najljepše riječi koje će čovječanstvo ikada pročitati.

Karipski otok živi ljubav unatoč nedaćama koje se brišu kada dođu na njegovo tlo.

Kuba je svijet u svijetu, svjedok da ne moramo obilovati u luksuzu da bismo spoznali istinsku vrijednost postojanja.

Razlike i granice ne postoje, žmuri se na njih dok ne odnesu sa sobom želju da rastave ljude koje historija nikada nije uništila.

Moja inspiracija ne mjeri apstrakciju, satovi su tamo bačeni jer vrijeme mjere osmijesima.

Pridjevi unikatan, poseban i drugačiji su sinonim za Kubu.

Mjesto nepresušnih nota muzike, koraka plesa, žamora na ulicama, paleta boja i ljudi koji su spremni grliti, voljeti, ljubiti i pomoći jer "riječi" mržnja, pohlepa i rat nisu upisani u njihove rječnike.

Kubu možeš vidjeti, osjetiti, dodirnuti, slušati, slikati, pisati, plesati i živjeti gdje god da si.

Mili otok Kariba postao je moja inspiracija, suživot, volja i vodilja, dom u kojem nisam rođena ali osjećam pripadnost njemu jer se smjestio tu sa lijeve strane moga tijela i postao moj.

12.05.2021.g.

PR  
DIOGEN pro kultura  
<http://www.diogenpro.com>

NEKOPIRATI