



Dejan Đorđević

Poezija 2016

Iz ciklusa "I JA VOLIM MARIJU"

Budim se
Zbog pogleda u plavo
Zbog vrtoglavog kruga
U kome se gubim
Možda?
Budim se
Zbog onoga što je nacrtano
I što može da se izbriše.
Budim se
Zbog tvojih koraka
Koje čujem
Jer znam da dolaziš
Zbog dlanova ruku
Koji se znoje pri pomisli.
Budim se s pesmom, s tvojim glasom
U strahu da tebe ne uspavam
Budim se da bih te voleo.

Budna si

Tužna i budna

Samo da ponovo zaspeš

Moj život je ništa bez tvojih snova.

Postajemo oprezni

A znamo da to nije dobro

Za nas, za našu pesmu.

Svet je ustao na četiri noge

Želi da nas pozdravi

Hajde da ga obradujemo

Ti rodi pesmu

Ja ću da je zapišem

Češlja dugu plavu kosu
Pere zube i namešta osmeh
Navlači svilene čarape i podsuknju
Oblači crveni kaput i plavi šeširić.

U našem gradu svi su zaljubljeni
I siromašni i nezaposleni
Osvću se za njom i dive joj se
Marija, Marija, kako si lepa i svoja!

Zastane pred svakim izlogom
Ogleda se i namesti kosu, plavu
Pogleda u svoje cipele i nastavi .

Vraća se tačno u podne
Da zajedno ručamo
Odmara se od gradske vreve
I čeka da joj napišem pesmu.

U slobodno vreme bavi se slikanjem
Kuću sa bazenom redovno doctava
Sportski autmobil već je uramila
U skiciranom kabinetu nedostaje fotelja
Ne zna koju i ne zna od čega.

Svi je zovu i svi je hoće
Od domara do stranačkog lidera
Ustupaju joj mesto u autobusu
Na koncertima je u prvim redovima
Šta više čovek može da poželi.

Zovem je, ne javlja se
Pišem joj, ne čita
Molim, preklnjem i zaklinjem
Izadjem na izbore
I zaokružim .

Ustani ,Marija
Da zapevamo udvoje
Znamo da se od poezije ne može živeti
ali s njom će nam biti lepše.

Uzmimo ono što ima ovaj svet
Ono što nema, ne možemo uzeti
Vatru i vodu, zemlju i vazduh.

Probudi se, Marija
Da proslavimo ljubav
Smrti smo se dovoljno
Nagledali i nasanjali.

Tvoje je nebo
A moj je mesec
Ako se nebo bude podelilo
Da vidimo na koju ćemo stranu.

Ovaj svet , Marija
Ne može da podnese tišinu
Revolucija jede svoju decu
Pauk je danas odneo crvenog pežoa
Paradoks mašine i čoveka.

Ja sam neozbiljan pesnik
Volim neozbiljne stvari
Ovi drugi su uozbiljili svet
I on više nije za nas.

Pored jezera leži pesnik
I sanja svoju pesmu
Ti gledaš u vodu
I brojiš stihove.
Pesnik plače
Jer u tvojim očima
Vidi svoj san.

Kuda, Marija
Iz ove zemlje čuda
Ako ne u smeh.

Nisam ja tu, Marija
da budem pametan i dobar

Ja sam tu da volim
a ti da budeš lepa.

I ove zime grejem tvoje ime
prstima na listu papira.

I te oči
te čudesne oči
kojima treba dati mig
i one će pronaći put
za koji znaju da je pravi.

NEK



Ništa više nije isto, Marija
Za njih i za nas
Ni mozak
Ni ljubav
Ni Bog
Homo sapiens i Homo zapiens.

Mi se više ne volimo, ne ljubimo
Ne dopadamo se
Mi otkidamo
Kuliramo.

Menjamo, prodajemo, zaboravljamo
Oblike
Dušu
Reči.

Živimo u horizontali
Umiremo u vertikali.

A kada sve izgubimo
Možemo li da se uspravimo?

U predvorju naših snova
Svet je postao moderan
Za jedan korak u dubini:
Sprženi mozgovi od praznina
Izbledele slike roditeljskih želja
Krpe i zakrpe našeg grada
Smrad uličnih trotoara
Neispijene boce žestokog
Sanduče za prvu pomoć
Muzika za sva vremena
Džeparac za jedno veče
Svi se ljube, maze, dodiruju.
Baš svi!

Moze li covek da se odluci
Ako ovde previse zaudara
A tamo se gusi od mirisa.
Ako zadovolji telo
Izgubice dusu.

Moje pero škripi pod besmisлом svakodnevice
i zato najbolje pišem kad lažem
a lažem kad najbolje volim.

Izražene misli su mrtve
Od danas ćutim o ljubavi
Moja ljubav je želja
Koja je postala mudrost.

Marija, moj život je igra
Krenem pa zastanem
Pljunem u dlan desne ruke
Pa presečem levom
Tamo gde pljuvačka odleti
Tamo je moj pravac.
Poraženi se ne vraća
Sa puta kojim je krenuo.

DIRATI

Nisam ja tu, Marija
da budem pametan i dobar
Ja sam tu da volim
a ti da budeš lepa.
I ove zime grejem tvoje ime
prstima na listu papira.
I te oči
te čudesne oči
kojima treba dati mig
i one će pronaći put
za koji znaju da je pravi.

DIRATI

Po pepelu sagorelih uspomena
ona igra, kao da sutra ne postoji.

Kroz naš grad prolazi reka
I odvedoh je na reku...

U zoru dolazi traktorista
da isprosi devojku.

Kiše donose ljubav, Marija

Vreme velikih isparavanja će proći.

U slobodnom vazduhu živeće naše začecé.

Noćas mi nebo puni glavu teškim mislima.
Kamen koji miriše na trajanje
i vodena priča Klisure.
Opasno je bratstvo prirode i čoveka.

BIOGRAFIJA

Dejan Đorđević je rođen 2. Januara 1970. Godine u Velikoj Sejanici kod Leskovca. Završio je Filološki fakultet, grupa: srpski jezik i književnost. Od 1988/89. Radi kao novinar lista Pete vojne oblasti „Naša vojska“ u Zagrebu, a onda kao dopisnik lokalnog nedeljnog lista „Naša reč“ u Leskovcu, i kao urednik leskovačkih novina „Tačka“.

Pesme, eseje i prikaze objavljivao u listovima i časopisima: Povelja, Koraci, Književne novine, Književni list, Gradina, Dometi, Pesničke novine, Letopis Matice srpske, Bdenja, Jefimija, Trag, Naš trag, Avangrad, Sent, Književni pregled, Večernje novosti (Kulturni dodatak), Nova zora (Banjaluka), Riječ (Brčko, BIH), Amerikanski Srbobran (Kanada, SAD), Plamik (Bugarska), Nacional (Albanija)...i u više elektronskih časopisa: Nosorog, Knjigomat, Književnost.org, Etna, Holon (Hrvatska), Maxminus (Sarajevo), Diogen (Sarajevo), Radio gornjigrad (Zagreb, Hrvatska),....

Zbornici i leksikoni: Krilate ruke ljubavi, Prosvetni pregled, Bgd, 20004.god; Leksikon prosvetnih radnika, Partenon, Bgd, 2001.god; Pesnički voz, Knjige vranjske, 2010.god; Arte stih, Arte, 2013.god; Rečnik za očuvanje naše planete, Arte, 2013.god.; Afoteka, Artija, Paraćin, 3013.god.....

Nagrade i priznanja: Satirična pozornica „ŽIKIŠON“ (2011); Klub umjetničkih duša, Mrkonjić-Grad; Deveti međunarodni susret pisaca, Pleven, (Bugarska) 2013.g....

Poezija i eseji Dejana Đorđevića prevedeni su na engleski, francuski, grčki, ruski, albanski, poljski, bugarski, slovenački i makedonski jezik.

Zbirke pesama: Jesam i nisam (Fileks, Leskovac, 2007), Ne/pristajanje (Fileks, Leskovac, 2008) i Budim se da bih te voleo (Fileks, Leskocac, 2014). U pripremi je i četvrta po redu zbirka pesama „Kraj i beskraj“.

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937

Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, Ph. D. candidate

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

Urednik je u izdavačkoj kući „FILEKS“ i u časopisu „USPENJA“ u Leskovcu.

Živi i radi kao profesor književnosti u Grdelici (Leskovac).

PR

DIOGEN pro kultura

<http://www.diogenpro.com>

NEKOPRATI