

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910

Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>



Božidar B. Bagola

Božidar Brezinščak Bagola

MOJA DUŠA S TVOJOM

pjesme

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

HZKD

BOŽIDAR BERZINŠČAK BAGOLA

MOJA DUŠA S TVOJOM

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910

Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

Biblioteka HZKD

Književnost

UREDNIK

Đuro Vidmarović

ILUSTRATOR

Stjepan Đukić Pišta

RECENZENTI

Marija Lamot

Ivan Herceg

KOREKTOR

Ivan Cesarec

NAKLADNICI

Hrvatskozagorsko književno društvo, Klanjec

Nkladnička kuća Tonimir, Varaždinske Toplice

Za nakladnike:

Stjepan Juranić

BOŽIDAR BREZINŠČAK BAGOLA

MOJA DUŠA S TVOJOM

Branki, vrsnoj ženi

„Blago mužu žene čestite,

jer je dvostruk broj dana njegovih.“

Sir 26, 1

HZKD

Klanjec, 2012.

Istinska posveta životu

U najnovijoj knjizi pjesama *Moja duša s tvojom* istaknuti pjesnik Božidar Brezinščak Bagola, odmjereno i usmjerenom, preciznošću filigranara, ispisuje stihove o dobroti, vjeri, nadi, ljubavi, istinsku posvetu životu. Njegov je lirski subjekt muškarac, muž, ratnik, običan prolaznik svijetom, ali i pjesnik - ponosan i zagledan u sebe, zabrinut i zapitan. Autoreferencijalnim snopovima (pozivajući se na osobno doživljavanje) on propitkuje opasnosti za pisca u modernome društvu, no začas se uhvati i u sanjarenju o nepovratno izgubljenim arkadijskim prostorima ("pjesniče opijen divljom ružom / više se ne vraćaš u bakin svijet").

U ovoj su zbirci u pojedinim pjesmama kršćanski kodovi raspršeni poput svete vode koja nas pokušava podići iz ovodobne umrtvljenosti i opijenosti sumnjivim vrijednostima. Pjesniku nije stran ni „teološki“ diskurz, niti se ustručava, spretno i na visokoj razini, svojim stihovima voljenoj „dopisati“ Pjesmu nad pjesmama („Zimi je moja draga“).

Prolaznost, patnja, suočavanje s onostranim u fokusu su drugoga i najpotresnijeg ciklusa, „Nema predaje“, zapravo kronike jedne bolesti - ali i bezuvjetne ljubavi prema voljenoj ženi - hrabrosti i ustrajnosti („omekšati znači svladati otpor / ne biti pretjerano odrješit / biti blag i ne opirati se / biti milina za drugoga / miris mirte i tamjana“).

Nota angažiranosti, opetovano razotkrivanje grijeha struktura, dodatni je pak visoki ton, krik i upozorenje Božidara Brezinščaka Bagole svima nama ("potamnjeni od ideala / potišteni zbog junaštva / prepoznaju se u osobnom jadu / pred silnom golotinjom na plaži").

Ukratko, riječ je o knjizi koja svojom ozbiljnošću u izvedbi te tematskom složenošću, dirljivošću i nježnošću svakako zaslužuje čitateljsku pažnju ("da smo jedno drugom / sve u svemu").

Ivan Herceg

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

I.

KRAJ S KRAJEM

NE KOPIRATI

posao mi je obećan

s obećanjem iz dana u dan

hodam sve manji pod zvijezdama

jednom mjesečno javljam se

zavodu za zapošljavanje

i to je sve

posao mi je obećan

ponavljam iz dana u dan

slušam kako nezaposleni uzdišu

rashlađuju mi čelo i dušu

posao mi je obećan

probijam se iz dan u dan

sićušan i neznatan

PODMILAČJE

(svetište svetog ivana krstitelja)

pod milim bogom

glas onoga koji viče u pustinji

ispunja mi uši nečujnom paljevinom

znam da je svetište do temelja izgorjelo

vidim kako se na živoj stijeni gradi novo

pijem pitku vodu proroka i krstitelja

prizivam imena bosanskih ujaka

pozlatila se bosna srebrena

utihnuili kraljevski gradovi

srebrenik bobovac jajce

živnula nada u meni

sva u kostrijeti

(1. nagrada na 2. susretu hrvatskoga duhovnoga
književnog

stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“, Križevci 2010.)

GUMA ZA ŽVAKANJE

srednjoškolci u tramvaju

pucketaju gumom za žvakanje

srećom nemaju pojma kako je to

kad te iza uredskih šaltera

žvaču osorne činovnice

mladež se zabavlja

kako dolikuje mladosti

volio bih da im odrastanje

potraje u veselju i radosti

daleko od šljama demokracije

u društvu razigrane mladeži

vozim se tramvajem na mjerenje

krvnog tlaka i postojano odolijevanje

nepristojnom načinu žvakanja

u prepunoj čekaonici

MRŽNJA GMIZAVACA

ako nisi hladne krvi

i nije ti koža prekrivena ljuskama

tvojom toplinom naslađivat će se

mržnja gmizavaca

ako trbuh ne vučeš po zemlji

i ne obazireš se na trulež i smrad

tebe će stalno nagrizati

mržnja gmizavaca

ako u tebi nema ponosa

i živiš bez imalo zanosa

tebe će hladno optuživati

mržnja gmizavaca

ako su drugi važniji od tebe

i nisi baš zadubljen u sebe

tebe će olako žrtvovati

mržnja gmizavaca

ŽIVOT ŠKRT I TIJESAN

iz uzavrela sna

probudi me trunka spoznaje

o knjizi koja progoni svog autora

i može biti životno opasna

u praskozorje novog jutra

razmišljam o pročitanim knjigama

mogu li slova biti puščana zrna

zašto je simbol mudrosti sova

i jesam li to što jesam

pogledam kroz prozor i vidim

nema jutarnjeg rumenila na obzorju

ne čuje se cvrkut ptica u voćnjaku

dan će biti kišovit i hladan

život škrt i tijesan

KRAJ S KRAJEM

mного je teže

spajati kraj s krajem

negoli zanositi se beskrajem

beskraj je maštovita utvara

a kraj s krajem udara me

iz dana u dan sve bolnije

beskraju se mogu nadati

dok kraj s krajem moram spajati

kako bih mogao preživjeti

kraj s krajem nije vrhunac

nije srećom nikakav svršetak

već svakog jutra novi početak

DJETELINA S ČETIRI LISTA

u glavu mi se prikrala

djetelina s četiri lista

osjećam bijeli korijen

prodiranje kroz moždane vijuge

u zagađeni talog spoznaje

prerastam sebe

postajem vlastita olupina

srednja europa se ponovno razboljela

isprazna raskoš u nadolazećem sumraku

bez stare slave i časne djedovine

vraćam se u svoje potkrovlje

s otežalom glavom na ramenima.

HLADNE KUĆERINE

gustavu krklecu

odjednom zastaneš na putu

osjetiš snažan žubor života

svu draž zagorskih voćnjaka

pijetao te pozdravlja s naherena plota

mačak podvio rep na orahovoj grani

ali nigdje djeteta koje ti radosno

domahuje ispruženom rukom

promatraš hladne kućerine

stravičan zijev u proljetno jutro

pitaš se čemu tolika raskoš prirode

bez dječjeg smijeha na puteljcima

pjesniče opijen divljom ružom

više se ne vraćaš u bakin svijet

nemaš kome ubrati cvijet

DOMOVINSKI RATNICI NA PLAŽI

neki u kolicima

neki bez jedne i druge noge

neki s pratnjom neki sami

na ljetovanju u zaostrogu

fra andrije kačića miošića

do nogu starca milovana

koji rodu pismaricu dade

s korabljicom da mu vida rane

promatraju more kako se pjenu

oko njihovih osakaćenih tijela

osjećaju kako voda i sol

ublažuju njihovu bol

potamnjeni od ideala

potišteni zbog junaštva

prepoznaju se u osobnom jadu

pred silnom golotinjom na plaži

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

NEKOPIRATI

GORNJOGRADSKI SPOMEN

antunu gustavu matošu

na ponovljenom putu

od cmroka do banskih dvora

osvrćem se jurjevskom ulicom

djevojko što zatvaraš prozore

ne zaboravi plahe obrise

davnih bjegunaca

oni su također ludovali

olovnom tmurnošću izvan čela

potreseni opijeni prezirani

uvjereni i pomalo nevjerni

pogledom neoprostivi

ljubavljju izgladnjeli

NE KOPIRATI

KIŠOVITO I PROHLADNO

napolju pada kiša

na tavanu struganje miša

probudih se iz divnog sna

kao teška stijena od kamena

porozna i nimalo stamena

osluškujem kišne kapi o prozoru

pred očima mi vreva kupača na moru

pitam se čime obradovati zoru

duša mi snuždena i tužna

kiša je doduše potrebna i nužna

a možda ni zora neće biti ružna

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

NEKOPIRATI

POSVE TUĐI I NEMOĆNI

vesni parun

jednom smo se doista sreli

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910

Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

otkrivali gradove i mostove

imenovali brodove po želji

obilazili slavne grobnice

sve slađi sve draži

sve stariji sve blaži

sve dok jedno drugom

nismo postali neznanci

više nismo ovisili o promjeni

više nismo odlučivali o sebi

posve tuđi i nemoćni

neoprostivo svoji

U SEOSKOJ KRČMI

konobarica razmetnih kukova

poslužuje me travaricom i pričom

kako selom kruže kojekakve glasine

kako je o meni mnogo toga

čula i prečula

o njoj zlobnici

također svašta pričaju

nastavila se opravdavati

i uvjeravati me kako krčma

ne mora biti obična rupa

bez imalo jala i zavisti

uz travaricu i osmijeh sućutni

nazdravili smo zajedničkoj spoznaji

da je svjedočenje o sebi jedina baština

koju nam ne mogu priuštiti drugi

KROZ RADOSNE SUZE

kroz radosne suze

pogledasmo se poslije svađe

dok se muk u sobi taložio

kroz radosne suze

divismo se ljepoti koja je stradala

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910

Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

dok je sumornost trenutka iščezavala

kroz radosne suze

slušasmo pozdrav večernih zvona

dok se povjerenje s nadom vraćalo

kroz radosne suze

osjetismo kako nam tišina daruje

neukrotiv pjev životnog vrutka

NEKOPIRATI

OPROŠTAJ NA VALENTINOVO

u spomen goranu sekušaku

godinama je na dan zaljubljenih

kupovao ruže i razne slatkiše

da ljubavi bude što više

u dvadeset i petoj godini

oženio se i stvorio sretnu obitelj

radovao se svojoj ženi i dječici

starijem sinu od pet godina

i mlađem od pet mjeseci

svatko od nazočnih na sahrani

pitao se čemu oproštaj na valentinovo

s mladićem koji nije navršio ni tridesetu

godinama je na dan zaljubljenih

kupovao ruže i razne slatkiše

da ljubavi bude što više

CRNI OBLACI

nadvili se nad naše selo

počelo je kako i dolikuje

nevremenu u kolovozu

munje paraju crno nebo

gromovi udaraju nemilosrdno

crne misli se zaiskrile

ozaren na kućnom pragu

ne osjećam se nimalo potišteno

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
ne mislim dušu predavati vragu

prošlo je ono najgore

valja pokupiti polomljene grane

radovati se suncu iza oblaka

NEKOPIRATI

nisam spreman za izbore

iako je mnogo lakše birati

druge umjesto sebe

htio bih se vratiti izvoru

ali u sebi nalazim same močvare

prerastam žabokrečinu

mulj budućnosti

hranim se takozvanim prijateljima

ne prija mi cigareta uz kavu

sputavaju me jutarnje vijesti

svrabljivost razuma i strasti

plakati ratobornih poruka

TIHA ZEBNJA

Šćućuren uza zid

nemoćno drijema

ranjeni pijetao

krilo mu slomljeno

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910

Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
noga odsječena

a kiša lijeva

sve tako jednostavno

za paletu stvoreno

bez ijednog zijeva

iza prozorskog stakla

u tihoj zebnji

duša mi nijema

NEKOPIRATI

ČUVAR DJETETOVA SNA

roditelji otišli na posao
pobožna baka na ranu misu
a meni povjerali malu unučicu
da budem čuvar djetetova sna

zaista je predivno
gledati kako dijete spava
obasjano jutarnjim rumenilom
pojavom sunca na prozoru

bdi jem nad djetetom
ko je mi uli jeva nadu
da ću još dugo živjeti
pa čak i sebe nadživjeti
kao čuvar djetetova sna

NEKOPIRATI

NA ZVONIKU SVETE STOŠIJE

s vidikovca

na zvoniku svete stošije

bacam se u zagrljaj opatice čike

u zlato i srebro drevnog grada

pod okriljem čak četiri

sveca zaštitnika

dozivam petra zoranića

koji ode nekud u planine

i planduje s vilom velebita

s vidikovca

na zvoniku svete stošije

milujem crkve svetih donata i krševana

domahujem crkvici gospe od zdravlja

pozdravljam trg tri bunara

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
s vodom živom

NEKOPIRATI

TVRDALJ PETRA HEKTORVIĆA

(stari grad na otoku hvaru)

tvrdalj je očevina

vrline i sposobnosti

tvrdalj je mjesto spoznaje

da ne spasava ni bogatstvo

ni slava ni ljepota ni dob

tvrdalj je mjesto divljenja

dubokoj vjeri i lijepoj stvarnosti

pjesnički mudrom življenju

tvrdalj je mjesto opomene

da valja misliti na posljednje stvari

jer bježe dani nepovratnim tijekom

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

II.

Nema predaje

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

NE KOPIRATI

MOŽE I NE MORA

razboljela se

čestita supruga i majka

leži u bolnici na internom odjelu

s ogromnom količinom vode u trbuhu

liječnica joj otvoreno priznala

da može biti ono najgore

ali i ne mora

znat će se za koji dan

nakon laboratorijskog pregleda

i temeljite obrade

pokušali smo ju tješiti

ali ona nas hrabro preduhitri

bit će kako je zapisano na nebu

i neka bude s nadom u najbolje

NIJE TO STRAŠNO

u nepuna dva dana

popila je gorku tekućinu

tri litre čaja i tri litre vode

kako bi crijeva bila isprana

više od sat vremena

čudio se liječnik ispred ekrana

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910

Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

bolesnici koja se posve predala

jednom od najtežih pregleda

nije to strašno

kad je zdravlje u pitanju

odgovara ljupko stvorenje i dodaje

svoje tijelo često previše mazimo

a premalo pazimo na dušu

u njemu

NEKOPIRATI

IŠČEKIVANJE

život i smrt

nikad nisu tako blizu

i nikad na većoj razdaljini

kao na operacijskom stolu

pod narkozom

voljena supruga i majka

ne zna za sebe ni za ekipu oko stola

sva je u instrumentima i rezovima

sva u našem iščekivanju buđenja

uzdaha i blagog osmijeha

uvijek se životu radovala

životom se zaklinjala život rađala

za obitelj živjela i cvijeće sadila

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
stoga zaklinjemo živog boga

da nam takva i ozdravila

NE KOPIRATI

OMEKŠIVAČ

sredstvo koje se dodaje

u vodu za ispiranje rublja

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
postalo je mirisnim dodatkom

mog jutarnjeg protezanja

iz sna u cvrkut ptica

omekšati znači svladati otpor

ne biti pretjerano odrješit

biti blag i ne opirati se

biti milina za drugoga

miris mirte i tamjana

ima li u meni

tvori koja se dodaje

radi dobivanja mekoće

ima li u meni barem zerica

omekšivača koji ublažava bol

i čini ju podnošljivijom

ODJEL INTENZIVNOG LIJEČENJA

ljubavi moja

napola budna napola snena

vraćena s operacijskog stola

bez maternice jajnika i ovojnice

bez najvećeg limfnog čvora

sva natečena

ljubavi moja

na odjelu intenzivnog liječenja

preboljevaš život na kapaljke

ljubavi moja

dobro se naspavaj i odmori

sutra ćemo se opet vidjeti

jedno drugom progovoriti

ozareni instrumentima

nadom na ekranu

i duboko u nama

NEKOPIRATI

POVIŠENA TEMPERATURA

danima već traje povišena temperatura

injekcije pomažu tek djelomično

oporavak je postao upitan

provjerit ćemo još jednom nalaze

operacijom je zahvaćeno veliko područje

sve je odstranjeno i temeljito očišćeno

sućutno nas uvjeravaju liječnici

ali mi potajice ipak strahujemo

neće li povišena temperatura omogućiti

pomahnitalost zloćudnih stanica u organizmu

zgroženi upitnošću zbilje hoće li se

voljena bolesnica oporaviti

i domu svome vratiti

SESTRA TARZICIJA

svako buđenje odnosi

jednog po jednog iz bolničke sobe

s osmijehom sestre tarzicije

uz brojne instrumente

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
nahrani bolju polovicu utjehe

prozrači sobu i zatamni ju

da bi pacijenti manje znali za sebe

životom strte nijeme igračke smrti

sve dok ih njen osmijeh...

... opet probudi a možda i ne

samo se ime na krevetu zamijeni

a ona dalje radi u jutarnjoj smjeni

NEKOPIRATI

DOK NOĆU OSLUŠKUJEM

dok noću osluškujem najdražu
koja je teško bolesna a tako zanosna
kojoj rominjanje kiše priziva vočku
koja diše sve umiljatije i tiše
te me svojim disanjem
podsjeća kako sam godinama
uživao u ljubavnom blagostanju
posjećivali smo mnoga mjesta
divili se izlascima sunca na obzorju
za ruke se držali na strmim liticama
hodali bosu voćnjakom i livadom
sitnicama se međusobno darivali

dok noću osluškujem najdražu

žarko se nadam da ćemo još dugo

rano ustajati i suncem obasjani

uživati u jutarnjoj milini

NEKOPIRATI

NEMA PREDAJE

stojim uz krevet svoje najdraže

koja me nakon teške operacije ohrabruje

hvali liječnike i medicinske sestre na odjelu

zahvaljuje dragom bogu na svemu što je prošlo

vjeruje da će preostale zloćudne stanice

pobijediti uz pomoć kemoterapije

promatram ženu nad ženama

divim se sjaju nade u njenim očima

držim ju za ruku i ne pomišljam na muku

sav u njenom pouzdanju i riječima

kako ćemo jednog dana opet

šetati našom starom rutom

rastajem se od najdraže s poljupcem

nedostojan suprug bolesne supruge

koja je mnogo jača od mene

DAN SVIH SVETIH

ove godine dan svih svetih
u našoj obitelji slavimo najsvetiji
jer nam se iz bolnice vratila najdraža
supruga mama i baka

godinama nas je odgajala u vjeri
da je smrt manja od pšenična zrna
da je smrt tek prijelaz u novi život

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
da je umiranje nešto uzvišeno

ona ne može s nama na groblje

ostat će doma i zahvaljivati dragom bogu

za sve što je u bolnici pretrpjela i doživjela

mi ćemo umjesto nje pohoditi grobove

a potom za obiteljskim stolom

nazdraviti svetima na nebu

i svetici među nama

NEKOPIRATI

KEMOTERAPIJA

nekad se ta riječ
izgovarala sa suzom u očima
kao da je došao kraj tjelesnim moćima
kao da je suvišna volja za životom
kao da je smrt jedini miraz
otrpljenih muka

danas me najdraža uvjerava
kako je to samo jedan od načina
samo jedan od ljekovitih začina
koji doduše ubija zdravo i nezdravo
ali ipak pojačava slabašnu nadu
u povratak ispod slavluka

nema veće radosti od ove

kad mi nakon kemoterapije

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
junakinja kojoj bolovi tek predstoje

priča kako joj se nekud putuje

kako bi sa mnom u dubrovnik

do babina kuka

VOLJA ZA ŽIVOTOM

kad me obuzmu crne misli

i ponestane mi životne hrabrosti

poljubim ruku najdražoj ženi

koja se već deset mjeseci

oporavlja od teške bolesti

nikakva sumnjičavost

ne može ni malo potresti

njenu volju za životom

pogleda me blago nasmijana

govori mi kako je zadivljena

mojom ljubaznošću i dobrotom

ne znajući koliko mi pomaže

upravo svojim divljenjem

voljom za životom

ŠETNJA POSLIJE KEMOTERAPIJE

uvijek smo nas dvoje

rado odlazili na šetnju

daleko od kuće

usklađenih koraka

svježinu bismo udisali

pelud srca izdisali

uz potok zastajkivali

na livadi kraj šume

srne naslućivali

divili se divljem zecu

osluškivali ljubav u cvijeću

otkidali latice za sreću

sve su šetnje bile zdrave

ali nijedna ne bijaše zdravija

od šetnje poslije kemoterapije

NEKOPIRATI

u satima prijepodnevnim

sjedili smo na klupi u ružičnjaku

poklanjali jedno drugom ostatke

ruža procvalih i uspomene

s bračnih putovanja

oko podneva

sjedili smo ispred televizora

pratili prijenos vinkovačkih jeseni

neopisivu raskoš narodnih nošnji

pred kojom su bolovi u crijevima

tek prolazni madeži ljepote

poslije odgledane svečanosti

zagrli me žena nad ženama

i poželi da iduće godine

otputujemo u vinkovce

LABORATORIJSKI NALAZ

svakog četvrtka

naša hrabra bolesnica

daje krv u laboratoriju

i ništa joj preče nije

od dobivena nalaza

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
kad vidi da su joj

krvna zrnca u porastu

sva sretna slavi dragog boga

zahvaljuje na pomoći nama

koji nismo dostojni tolike

vedrine u njenim očima

svakog četvrtka

naša hrabra bolesnica

daje krv u laboratoriju

i svi se postojano nadamo

blagoslovljenom nalazu

NEKOPIRATI

S POGLEDOM NA KRIŽEVAC

moja najdraža

duhovno nikad poražena

osjeti se tjelesno dovoljno jakim

te pobjedonosno izrazi želju

za hodočašćem kraljici mira

u međugorje

vozili smo se

od ponoći do ure devete

smjestili se u starom pansionu

s pogledom na križevac i brdo ukazanja

ali ne i s pogledom na župnu crkvu

iza velebnih poslovnih zgrada

vjerskog turizma i zarade

moja najdraža

nadvisuje svako trgovanje

duhovno nikad poražena

s pogledom na križevac

i brdo ukazanja

NEKOPIRATI

TREĆI PUT POD KRIŽEM

premila bolesnica

danas je po treći put

odvezena na hitni prijam

gdje se prednost ne daje

po redoslijedu dolaska

već prema procjeni

skorog odlaska

odmah je primljena

obavljena su sva snimanja

primila je injekciju protiv bolova

infuziju za okrpju organizma

dobila postelju u istoj sobi

u kojoj se već dvaput

nasmrt preznojavala

kad su ju smjestili

i dopustili nam da ju vidimo

vidjesmo ju opet nasmijanu

stoga nipošto ne gubimo nadu

nit i želimo razmišljati

o skorom odlasku

GORUŠIČNO ZRNO

pobožna bolesnica

osjeti zrnce zdravlja u sebi

kako će poput gorušična zrna

najsitnijeg od sveg sjemena

jednog dana uzrasti i razviti se

u stablo s bujnim krošnjama

poslije šest ciklusa

kemoterapijskog liječenja

konzilij liječnika propiše joj

tablete koje je uzimala

punih pet mjeseci

na ponovnom pregledu

stanje se znatno pogoršalo

ali službenica gospodnja ne odustaje

od usporedbe s gorušičnim zrnom

i kraljevstvom nebeskim

ŽELJA ŽARKO VRUĆA

primarijus na odjelu pulmologije

govori nam kako je upala pluća

popratna pojava kemoterapije

koja će poremetiti liječenje

ali ne i vruću želju

vruća želja rasplamsava se

u nasmijano lice božje miljenice

u majčinski zagrljaj troje dječice

u milovanje supruge i tješiteljice

u svemir sav od ljubavi

hvala svim darovateljima krvi

oni su od posljednjih postali prvi

u životnoj preobrazbi upale pluća

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
njihovo je kraljevstvo nebesko

i želja žarko vruća

NE KOPIRATI

SVE ĆEMO IZDRŽATI

moja najdraža

reče mi vidljivo potresena

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
kako su markeri u porastu

propisali joj novu terapiju

zloćudne stanice nisu dotučene

slušao sam sav u strahu

uza sve to morao sam joj priznati

da ću za koji dan ostati bez posla

kako su to najavili nadređeni

budi hrabar i uspravan

zaklinjala me pouzdana tješiteljica

moja bolest je u božjim rukama

otkaz ostavi njihovim mukama

sve ćemo nas dvoje izdržati

JOŠ ĆEMO NAS DVOJE

još ćemo nas dvoje

govorim ženi nad ženama

koja se junački nosi s kemoterapijom

kojoj od bujne kose na glavi

nije ostala nijedna vlas

još ćemo nas dvoje

govori mi žena nad ženama

uživati s kosom na glavi ili bez nje

u mirisnoj travi prije sjenokoše

još ćemo nas dvoje umivati se

rosnim cvijećem ispred kuće

umiljavati se jedno drugom

ispijati jutarnju kavicu

NEKOPIRATI

dražesnoj bolesnici
nikako da spadne temperatura
iako već četvrti dan prima
najjače antibiotike

nije baš dobro spavala
jutros prima infuziju
promatra kap po kap
prizivajući u sjećanje
stihove iz pjesme slap
najdražeg joj pjesnika

kamo sreće
da joj kap po kap
pomaže u žilama tkati
nit jaču od umiranja
život što sja i dršće
u hiljadu šara

OD JUTRA DO SUTRA

u praskozorje

ponovno je odvezena

na odjel za kemoterapiju

bolnice u petrovoj ulici

drevnog zagreb grada

novi ciklus liječenja

prihvatila je kao nešto prolazno

poput izlaska sunca u voljenom gradu

hrvatskoj prijestolnici koja joj

svaki put iznova ulijeva nadu

poneseni majčinskim zagrljajem

vraćamo se u hrvatsko zagorje

preko sesveta i marije bistrice

s novim doživljajem milosti

od jutra do sutra

GOVOR PUN DAROVA

moja ljubljena

poželjela mi dobro jutro

s odjela za onkologiju

u petrovoj ulici

čeka jutarnju vizitu

na odjelu odmah do rođilišta

priča o babinju i bebama

govor joj pun darova

umjesto o zloćudnoj bolesti

spominje obiteljsko gnijezdo

u kojemu je dječicu rađala

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
za ljubav sve do neba

bilo nam je lijepo

i još će nam biti lijepo

odzvanja po svem svijetu

govor pun darova

NEKOPIRATI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

III.

DIVNO JE ŽIVJETI

NE KOPIRATI

KNJIŽNICA

knjižnica je moj
otok s nebrojenim uvalama
ugrožen mrakom sa svih strana

knjižnica je moje
blato u samom srcu otoka
optočeno zlatom svetog kaleža

knjižnica je moj

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
zatvor koji mrak u svjetlo pretvara

moja samostanska ćelija

knjižnica je zbroj

mojih nemira i mojih otpora

na žrtveniku ufanja i ljubavi

knjižnica je moj

posao i svakodnevna muka

moj spokoj i vela luka

NEKOPIRATI

NAJLJEPŠE JUTRO

svakog jutra

bogatiji smo za jedno sutra

stariji izvana zreliji iznutra

svako jutro

najavljuje tek početak dana

maglovita ili suncem obasjana

svakog jutra

budimo se iz sna i zaborava

prožima nas neka pritajena slava

svako jutro

podari nas nečim čudesnim

što ga uz šalicu kave čini najljepšim

LJUBAV NAS U JEDNO ZDRUŽI

na šetnji uzbrdicom

do svetišta gospe olovske

zaštitnice bosne srebrene

nismo se pravo ni upoznali

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
a poljubili se najpredanije

na proplanku zvijezde planine

cvijećem smo jedno drugo darivali

uživali na bobovcu i kraljevoj sutjesci

kao da se oduvijek poznajemo

jedno drugom pripadamo

na pijaci u varešu

prepoznali nas dobri ljudi

srca nam do neba otkucavala

u crkvi arkandela mihovila

ljubav nas u jedno združi

PO RIJEČIMA SVETOG PISMA

nema druge sreće čovjeku
osim da se veseli i čini dobro
za svojeg vijeka pod suncem

nema druge sreće čovjeku
osim da s radošću jede svoj kruh
i vesela srca pije svoje vino

nema druge sreće čovjeku
osim da vjernošću i sebedarjem
pribavlja radost svome djelu

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
nema druge sreće čovjeku

osim da uživa sa ženom vrsnom

sladom od meda i svakog cvijeta

NEKOPIRATI

SVE JE IZNENAĐENJE

tvoje tijelo ispruženo

pjesma iz dubine duše

koju tek naslućujem

tvoje spokojno čelo

na šljunku srebrne uvale

koju smo jedva pronašli

tvoje noge u plavetnilu

plaža koju ćemo pamtiti

po suncu koje ne zalazi

tvoja ispružena ruka

kao nagli uzlet ljubavi

u kojoj ću zablistati

KIŠA U BREZIKU

iz oblaka ne baš crnih
odjednom je pala kiša
na breze opuštenih grana
ispod kojih smo jedno drugom
otkrivali svoja srca očarana

tek poneka kap kiše

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
pala bi na ruke nam gole

koje smo jedno drugom pružali

usrećeni neodoljivom željom

za najsladim poljupcem

kiša u breziku

nije zapravo ni padala

oblaci se rasuli nebom

a nas dvoje ispod breza

ostali u ljubavnoj priči

NEKOPIRATI

ZIMI JE MOJA DRAGA

zimi je moja draga
toplija od šumskih životinja
zubi joj mlijekom umiveni
vrat joj kula bjelokosna
ljubav slađa od vina

zimi je moja draga
obiteljsko stablo najviše
u svoje razgranate krošnje
doziva brojno potomstvo
do koljena petog

zimi je moja draga
najljepša među nevjestama
njena injem optočena haljina

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
svojim me svjetlucanjem

iznutra blago pokreće

NEKOPIRATI

DALEKO MU SPROVOD

vladi tomasu

hrvatskom taksistu u torontu

hrvat iz tomlavgrada
najljubazniji taksist u torontu
koji je radije razvezio ljude badava
nego da bilo koga ostavi na ulici
da se bilo kome zamjeri

nikad mu voznja ne dojadi
desetljećima je vozio u postojanoj nadi
kako će se jednog dana vratiti
zajedno sa svojom obitelji

ali ga bolest preduhitri
ukočenost mišića slaba ravnoteža
smetnje u snu i mokrenju
usporenost pokreta

umro je u provinciji ontario
daleko mu sprovod i sahrana
do nas dopire tek postojana nada
da je nakon tolike voznje i dobrote

NA BLAGDAN MALE GOSPE

najdražoj poželjeh dobar dan

ona mi zahvalno uzvrati i reče

kako bismo danas mogli zajedno

u zavjetno svetište male gospe

svečano poneseni

stigli smo u drevnu crkvicu

sjeli u klupu za dvoje

i bili najsretniji

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
na izlazu iz crkvice

zamijenila me s anđelom

i dok smo ruku pod rukom

silazili niz stepenice

slušao sam gospin šapat

„evo službenice gospodnje

neka mi bude po riječi tvojoj“

NEKOPIRATI

U IME PRAČOVJEKA

(muzej krapinskih neandertalaca)

premoren blještavilom

izlozima bez izvornog prizvuka

htio bih osjetiti snagu prapočetka

daleko od gradskih nebodera

bez mobitela i sms-poruka

odlazim na hušnjakovo

u muzej dedeka kajbumščaka

svjedočim ozljedama pračovjeka

napornom kresanju kamena o kamen

vatri koja nas iznutra peče i žari

izabirem lubanje pradjedova

čujem kako u daljini riču mamuti

slušam krckanje leda u potoku

naviranje vode za okrpju

VELIKA SUBOTA

ova je subota velika
zbog velikih gubitaka
izgubljenih bitaka

ova je subota velika

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
zbog brojnih sahrana

otvorenih rana

ova je subota velika

zbog čovjekove nijemosti

ponestalog žara

ova je subota velika

zbog utihnutih zvona

opustjelih oltara

ova je subota velika

zbog presvetog raspela

i srca probodena

SIMFONIJA

preko tisuću pjevača
i dvjestotinjak svirača
dočaralo je u zagrebačkoj areni
osmu simfoniju gustava mahlera
u najraskošnijoj izvedbi
raspjevana i razigrana
ljepota čovjekova nespokoja
prožima nas hvalospjevom jačim
od svih tjeskoba ovozemaljskih

nakon završene izvedbe

simfonija i dalje odzvanja

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
prostranstvima naših nadanja

naše predanosti i osjećanja

da smo jedno drugom

sve u svemu

NEKOPIRATI

ARES

ares nije bog rata

ares je čuvar kućnih vrata

pas iz vrste zlatnih ljepotana

ares nije neka legenda

ares je najživahnija igračka

pas koji nikoga ne zamara

ares nije sijač straha

ares svojim repom daje maha

dobrom raspoloženju na vratima

ares nije mitsko biće

ares je tek neznatno pokriće

za svakodnevni manjak ljubavi

PASJA ŠKOLA

kućni ljubimac ares

svakog dana strpljivo čeka

kad ćemo na večernju šetnju

za vrijeme šetnje

radosno mašući repom

vraća mi izvornu moć zapažanja

kako život ne mora biti naprosto utrka

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910

Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

kako život ne mora biti ljubavna varka

kako život ne mora biti stalno zgrtanje

kako život može biti puko rasipanje

kako život mora biti iskušnje

slažem se s mahanjem repa

svakog dana i sam jedva čekam

kad ćemo na večernju šetnju

NEKOPIRATI

TOPLOTNI UDAR

sunce na obzorju

pozdravlja nas svom milinom

uzvrća svom toplineom

na zahlađenje u nama

umjesto toplih riječi

pribežavamo rashladnom sustavu

prkoseći i dalje žarkom suncu

ljubavi koja ne prestaje grijati

toplotni udar nije nešto opasno

tek opomena da ne bude prekasno

da se praveći rupe u svemiru

ne zamjerimo suncu

pozdravljam sunce na obzorju

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910

Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
sav u toplotnom udaru ljubavi

koja ne prestaje grijati

zelenilo u meni

NE KOPIRATI

MOJA DUŠA S TVOJOM

snažan bljesak

naših smrtnih tijela

neokaljan grmljavinom

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
ni bilo kakvom mišlju

otrovno sebičnom

snažan bljesak

plamenih nam strasti

u oblacima punim slasti

daleko od svih počasti

i pohlepne vlasti

snažan bljesak

sred svemirskog raja

bez imalo zlobe i bijesa

bez početka i bez kraja

bez mrtvačkog lijesa

Pogovor

Poezija, vjera, ljubav

„Na obali Isara ponovno sam čvrsto odlučio da ne smijem u ničemu iznevjeriti osnovni tragalački odnos prema životu, vjeri i poeziji. Novalis me jednim fragmentom ohrabrujuće upozorio na duhovni pravac početnog bježanja: Pjesnik i svećenik bijahu u početku jedno – i samo su ih kasnija vremena razdvojila. Međutim, pravi pjesnik je uvijek svećenik, kao što je i pravi svećenik ostao uvijek pjesnik – neće li budućnost opet uspostaviti staro stanje stvari?“

(Božidar Brezinščak Bagola, *Zapisi jednog bogoslova*)

Tražeci uporišne točke za razumijevanje pjesništva Božidara Brezinščaka Bagole, kako u prethodnim zbirkama, tako i u ovoj posljednjoj - *Moja duša s tvojom*, neminovno je osvrnuti se na trenutak njegova opredjeljenja za poeziju, vrlo tešku životnu odluku, koja je, u traganju za autentičnom egzistencijom, proizašla iz dvojbe služenja pozivu svećenika ili služenja pjesničkim darom. Na jednom mjestu u *Zapesima jednog bogoslova* on je poeziju odredio kao „dar iz

ljubavi“, koji svojom univerzalnošću obuhvaća cjelinu božanskog i ljudskog bića. U najboljem Novalisovu tumačenju i pjesnik i svećenik služe kao posvećenici istine. To je paradigma pjesničkog i životnog stvaralaštva Božidara Brezinščaka Bagole, iskazana u „tragalačkom odnosu prema životu, vjeri i poeziji“, a potvrđena, često, bolnim životnim iskustvima osluškivanja i slijeđenja unutrašnjih glasova koji ga vode putovima pojavnosti.

A istina se u pojavama pokazuje ne samo u istome, već i u životnim obratima u kojima gubitci potvrđuju dobitke, a dobitci gubitke. Gubitkom svećeničkog poziva Božidar Brezinščak Bagola, osim pjesništva, stekao je životnu suputnicu koja ga je ojačala u vjeri i požrtvovnoj ljubavi (agape) o kojoj u *Zapisima jednog bogoslova* piše kao o najuzvišenijem načinu ljubavi. Ona ga je nadahnula i ohrabrila da napiše pjesme *Moja duša s tvojom*. Središnji dio te zbirke, naslovljen „Nema predaje“, potresno je svjedočenje bolesti i volje za životom njegove prerano preminule supruge. Žrtvujuća ljubav, zanemarena odustajanjem od svećeničkog poziva, obnovila se patnjom i žrtvom voljene supruge i majke, koja je kroz agoniju bolesti više mislila na druge (svoju obitelj) nego na sebe. Najdublja snaga vjere, prihvaćanja i zahvalnosti za žrtvu čitljiva je u ovim stihovima. Ljudska ljubav i patnja samo su kratkotrajne epizode martirija koji vodi neminovnom Uskrsnuću. Vjeru koju kao mladić nije pronašao u odabiru poziva doživio je kao zreo čovjek u najtežoj boli rastanka i oprostaja s voljenim bićem. U tim stihovima isprepleću se motivi svakodnevnog izdržavanja boli s motivima iz Evanđelja, uspoređuju vjera i nada s gorušičnim zrnom koje će narasti i „razviti se / u stablo s bujnim krošnjama / za ptice nebeske“. Sve postulate, koje je kao mlad čovjek tražio u svome kršćanskom životu, pronašao je u jednostavnosti obiteljskog života i podršci koju je svakodnevno primao od žene koju je volio i koja je „više no ljubavljiva“ njega voljela. To je zapisao u pjesmi „Po riječima Svetog pisma“:

nema druge sreće čovjeku

osim da se veseli i čini dobro

za svojeg vijeka pod suncem

osim da s radošću jede svoj kruh

i vesela srca pije svoje vino

nema druge sreće čovjeku

osim da vjernošću i sebedarjem

pribavlja radost svome djelu

nema druge sreće čovjeku

osim da uživa sa ženom vrsnom

sladom od meda i svakog cvijeta

Paradigme vjere i poezije Božidar Brezinščak Bagola ostvario je u jednostavnom i ispunjenom životu. U pjesmi „Čuvar djetetova sna“ neposredno izriče dubok smisao te jednostavnosti: „bdijem nad djetetom / koje mi ulijeva nadu/ da ću još dugo živjeti/ pa čak i sebe nadživjeti /kao čuvar djetetova sna“.

Ima li većeg služenja (istini) nego živjeti vjeru i pjesništvo posredovanjem trećega – ljubavi, koja je jača od jednog i od drugog, po riječima sv. Pavla. I po iskustvu pjesnika kojeg čitamo...

Poezija Božidara Brezinščaka Bagole paradigmska je. On, zapravo, nikad nije odstupio od ideala koji mu služe kao uzori: vjera, istina, dobro, domoljublje (zavičaj). Nikad nije prestao biti buntovnik koji ogorčeno odbacuje životne močvare i muljeve i na njihovo mjesto postavlja ideale. Ponekad previše pretenciozan u tome...

Zbirka pjesama *Moja duša s tvojom* učinila je odmak od pretencioznosti, istinski posvećena vjerom, ljubavlju i patnjom, proživljenim trenucima hrabrosti i tuge. Poezija je življenje i oblikovanje života. U slučaju Božidara Brezinščaka Bagole težak put mladog bogoslova koji je vjeru podredio poeziji s jednakim ciljem ostvarivanja božanskog u čovjeku. Putovi kojima prolazimo nisu nam poznati, ali tereti koje nosimo naši su vlastiti, isto kao i rasterećenja... „Gdje postoji opasnost, raste i ono spasonosno“ (F. Hölderlin). Spasonosnu snagu i utjehu poezije potvrdio je Božidar Brezinščak Bagola, i ovaj put... Jaču od smrti.

Marija Lamot, prof.

NEKOPIRATI

O autoru

BOŽIDAR BREZINŠČAK BAGOLA rođen je 9. studenoga 1947. u Vrbišnici, općina Hum na Sutli, Hrvatsko zagorje. Klasičnu gimnaziju završio je u Zagrebu. Studij teologije započeo je u Ljubljani, nastavio u Münchenu, diplomirao na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu 1974. Zbog pripovijetke „Žrtva unatoč svemu“ objavljene u Večernjem listu 23. prosinca 1973. bilo mu je uskraćeno ređenje za svećenika te je kao diplomirani teolog i „gastarbajter“ upisao studij filozofije u Münchenu, a diplomirao na Filozofskom fakultetu u Beogradu 1978.

Zaposlio se ljeti 1978. u Humu na Sutli kao prevoditelj s njemačkog jezika, urednik radničkih novina *Straža danas* i rukovoditelj službe za informiranje i kulturu. Od 1990. do 1993. bio je kadrovski direktor Tvornice stakla Straža, od 1993. do 1996. načelnik općine Hum na Sutli, od 1996. do 2001. ravnatelj Humskog kulturnog središta, od 2001. do 2009. načelnik općine Hum na Sutli u dva uzastopna mandata, a od 2009. radi uglavnom kao samostalni književnik i prevoditelj sa slovenskog i njemačkog jezika.

Predsjednik je Hrvatskozagorskog književnog društva (HZKD), član Društva hrvatskih književnika (DHK), Društva hrvatskih književnih prevoditelja (DHKP), Hrvatskog filozofskog društva (HDF) i Društva hrvatsko-slovenskog prijateljstva (DHSP).

Dobitnik je nagrade „Fonda A. B. Šimić“ 1971. za prvu pjesničku zbirku *Bjeginac svete uspomene*. Predsjednik Republike Hrvatske dr. Franjo Tuđman odlikovao ga je 1996. *REDOM DANICE HRVATSKE S LIKOM MARKA MARULIĆA* za osobite zasluge u kulturi. Krapinsko-zagorska županija dodijelila mu je 2007. *PLAKETU ZA ŽIVOTNO DJELO* koja se dodjeljuje za najviše zasluge u promicanju znanosti, gospodarstva, prosvjete, kulture, umjetnosti, športa, zdravstva, socijalne skrbi i svih drugih područja društvenog života u županiji. Na susretima hrvatskog duhovnog književnog stvaralaštva „Dr. Stjepan Kranjčić“ u Križevcima 2009. dobio je treću nagradu za esej, 2010. prvu nagradu za pjesništvo, a 2011. drugu nagradu za esej.

Dosad je objavio sljedeća autorska djela:

BJEGUNAC SVETE USPOMENE (pjesme), Zagreb, 1971., *SAMO OBSODBA* (pjesme na slovenskom), Ljubljana, 1974., *TRAGANJE ZA SAMIM SOBOM* (roman), Beograd, 1980., *U IME PRAČOVJEKA* (pjesme), Zagreb, 1983., *SVE HLADNIJA SVANUĆA* (pjesme), Zagreb, 1984., *STAKLO U NAMA* (pjesme), Zagreb, 1990., *RAZDRUŽIVANJE* (pripovijetke), Zagreb, 1992.; *ZAPISI JEDNOG BOGOSLOVA* (lirska proza), Zagreb, 1994., *ZAVIČAJNA RADOST ŽIVLJENJA* (ogledi), Zagreb, 1997., *S ONE STRANE DUNAVA* (roman), Zagreb, 2002., *MOJE SLOVENSKE IZKUŠNJE* (putopisi, ogledi, eseji, pjesme i memoari na slovenskom), Celje, 2003., *SUTLA KAO SUDBINA* (putopisi, memoari, eseji i ogledi), Pregrada, 2005.; *OD TABORSKOG DO OLOVA* (hodočasničke priče), Đakovo, 2005.; *NADGROBNA SVJETLOST* (biografski roman), Đakovo, 2006.; *IZMEĐU SUMNJE I PREDANJA* (sabrane pjesme), Zagreb, 2007., *EM SMO HORVATI* (novele), Zagreb, 2008., *SAM SVOJ DOKAZ* (dnevnički zapisi), Varaždinske Toplice, 2011.

Preveo sa slovenskog jezika na hrvatski:

PJESME O SELJAČKIM BUNAMA, Zagreb, 1974., *SLOVENSKI ZAČINJAVCI*, Novi Sad, 1978., *JOSIP JURČIĆ: PRIPOVIJETKE*, Novi Sad, 1979., *KETTE-MURN: IZABRANE PJESME*, Novi Sad, 1981., *LOJZE KOVAČIĆ: TRI ŽENE* (roman), Zagreb, 1985., *EDVARD*

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910

Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

KOCBEK: DRUGOVANJE (dnevnik), Zagreb, 1986., LJUBO BAVCON: KAZNENO PRAVO, Zagreb, 1987., TAUFER-ZAJC: IZABRANE PJESME, Zagreb, 1987., SUVREMENA SLOVENSKA POEZIJA, Zagreb, 1988., A. TRSTENJAK: KROZ PRIZMU RIJEČI, Đakovo, 1996.; A. TRSTENJAK: UMIREŠ DA BI ŽIVIO, Đakovo, 1997., J. RAMOVŠ: ANTROPOHIGIJENA, Đakovo, 1998., E. KOCBEK: DNEVNICI I PJESME, Zagreb, 1999., FRANC RODE: BITI I OPSTATI I. i II. dio, Zagreb, 2000., ANTON STRES: SLOBODA I PRAVEDNOST, Zagreb, 2001., F. CERAR: PO RIJEČIMA SVETOGA PISMA, Đakovo 2002.; E. KOCBEK: IZABRANA DJELA, Zagreb 2009.

Preveo s njemačkog jezika na hrvatski:

V. FRANKL: PATNJA ZBOG BESMISLENA ŽIVOTA, Đakovo, 1988., J. MÜLLER: DEMONI MEĐU NAMA, Đakovo, 1988., A. LAUN: PROBLEMI MORALNE TEOLOGIJE, Đakovo, 1999., A. LAUN: PITANJA MORALNE TEOLOGIJE, Đakovo, 1999.; R. GUARDINI: ŽIVOT I DJELOVANJE ISUSA KRISTA, Đakovo, 2001., J. GNILKA: RANI KRŠĆANI, Zagreb, 2001., HILDEGARDA IZ BINGENA: ŽIVOTOPIS, Đakovo, 2005.; BENEDIKT XVI.: MISLI ZA SVAKI DAN, Đakovo, 2008.

(na unutarljivoj klapni prednjeg ovitka)

O n a k l a d n i c i m a

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910

Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

Hrvatskozagorsko književno društvo (HZKD) osnovano je 11. listopada 2002. u Klanjcu.

Osnovni cilj društva promicanje je književnog stvaralaštva kako na hrvatskom književnom jeziku, tako i na kajkavskim zavičajno-materinskim govorima.

Društvo je uspostavilo dobru suradnju s Društvom hrvatskih književnika, s udrugama u Krapinsko-zagorskoj županiji (Kajkaviana, Muži zagorskog srca), s udrugama u drugim županijama (Varaždin, Koprivnica, Čabar, Rijeka), te nadasve dobru međunarodnu suradnju s Literarnom družbom Maribor.

Svake druge godine unutar društva organiziraju se Klanječki književni susreti: 2008. na temu «Književno stvaralaštvo izvan središnjice», 2010. na temu „*Dvjestota obljetnica rođenja slovenskog i hrvatskog pjesnika Stanka Vraza*“, 2012. na temu „Razmjena iskustava književnika narodnih manjina u Hrvatskoj, Slovenije i Austriji“.

Nakladnička kuća „Tonimir“

(Na unutarnjoj klapni stražnje korice)

Hrvatskozagorsko književno društvo (HZKD) dosad je objavilo:

Lea Lasić, *Kritička literatura o Viktoru Kovačiću*, 2004.

Cvjetko Lež, *Kreni prema meni* 2004.

Hrvatskozagorski književni zbornik, 2005.

Mirko Ivanjek, *Čuvari blaga*, 2006.

Rajko Fureš, *Stapanje nutrina*, 2006.

Marijan Karabin, *Sedamdeset*, 2007.

Vladimir Šuk, *Žmah moje grude*, 2007.

Ivica Glogoški, *Zapisi u zrcalu* 2007.

Hrvatskozagorski književni zbornik, 2007.

Hrvoje Kovačević, *Dragi pokojnik* 2008.

Božena Kos, *Sake dejle dojde na videle*, 2008.

Nino Škrabe, *Idu svati*, 2008.

Željko Špoljar, *I poslije mene*, 2008.

Vladimir Šenjug, *Sprepleteni puti*, 2008.

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910

Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

Čedomir Ostreš, *Kad me nebu*, 2008.

Rikard Jorgovanić, *Feljtoni*, 2008.

Ivan Cesarec, *Dramsko-scenski rad Tomaša Mikloušića*, 2008.

Hrvatskozagorski književni zbornik, 2009.

Vladimir Poljanec, *Vodič za hodočasnike 2009*.

Stanko Špoljarić, *Zlatnožute jeseni zagorske*, 2010.

Marina Krpan Smiljanec, *Cesargradska šaputanja*, 2010.

Bernarda Despot, *Popevke z srca i duše* 2011.

Vera Grgac, *Zakaj, za kaj*, 2011.

Mirjana Mikulec, *Raspukline* 2011.

Božidar Brezinščak Bagola, *Moja duša s tvojom*, 2012.

NEKOPIRATI

SADRŽAJ

ISTINSKA POSVETA ŽIVOTU (predgovor)

I. KRAJ S KRAJEM

NA ČEKANJU

PODMILAČJE

GUMA ZA ŽVAKANJE

MRŽNJA GMIZAVACA

ŽIVOT ŠKRT I TIJESAN

KRAJ S KRAJEM

DJETELINA S ČETIRI LISTA

HLADNE KUĆERINE

DOMOVINSKI RATNICI NA PLAŽI

GORNJOGRADSKI SPOMEN

KIŠOVITO I PROHLADNO

POSVE TUĐI I NEMOĆNI

U SEOSKOJ KRČMI

KROZ RADOSNE SUZE

OPROŠTAJ NA VALENTINOVO

CRNI OBLACI

NISAM SPREMAN ZA IZBORE

TIHA ZEBNJA

ČUVAR DJETETOVA SNA

NA ZVONIKU SVETE STOŠIJE

TVRDALJ PETRA HEKTOROVIĆA

II. NEMA PREDAJE

MOŽE I NE MORA

NIJE TO STRAŠNO

IŠČEKIVANJE

OMEKŠIVAČ

ODJEL INTENZIVNOG LIJEČENJA

POVIŠENA TEMPERATURA

SESTRA TARZICIJA

DOK NOĆU OSLUŠKUJEM

NEMA PREDAJE

DAN SVIH SVETIH

KEMOTERAPIJA

VOLJA ZA ŽIVOTOM

ŠETNJA POSLIJE KEMOTERAPIJE

VINKOVAČKE JESENI

LABORATORIJSKI NALAZ

S POGLEDOM NA KRIŽEVAC

TREĆI PUT POD KRIŽEM

GORUŠIČNO ZRNO

ŽELJA ŽARKO VRUĆA

SVE ĆEMO IZDRŽATI

JOŠ ĆEMO NAS DVOJE

KAP PO KAP

OD JUTRA DO SUTRA

GOVOR PUN DAROVA

III. DIVNO JE ŽIVJETI

KNJIŽNICA

NAJLJEPŠE JUTRO

LJUBAV NAS U JEDNO ZDRUŽI

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910

Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

PO RIJEČIMA SVETOG PISMA

SVE JE IZNENAĐENJE

KIŠA U BREZIKU

ZIMI JE MOJA DRAGA

DALEKO MU SPROVOD

NA BLAGDAN MALE GOSPE

U IME PRAČOVJEKA

VELIKA SUBOTA

SIMFONIJA

ARES

PASJA ŠKOLA

TOPLOTNI UDAR

MOJA DUŠA S TVOJOM

POEZIJA, VJERA, LJUBAV (pogovor)

O AUTORU

O ILUSTRATORU

SADRŽAJ

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusnacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

NEKOPIRATI

Knjiga je objavljena uz novčanu potporu Krapinsko-zagorske županije i

darovatelja:

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>
Omco Croatia d. d., Hum na Sutli

Vetropack Straža d. d., Hum mna Sutli

Stražaplastika d. d., Hum na Sutli

BDF-Servis d. o. o., Hum na Sutli

Humkom d. o. o, Hum na Sutli

Tabor d.o.o., Zagreb

Grad Krapina, Ured gradonačelnika

NEKOPIRATI

ISBN

CIP zapis dostupan je u računalnom katalogu

Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Na poledini

*Ima li većeg služenja istini nego živjeti vjeru i pjesništvo
posredovanjem trećega – ljubavi, koja je jača od jednog i od drugog,
po riječima sv. Pavla. I po iskustvu pjesnika kojeg čitamo...*

Marija Lamot

Portret autora

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publisher Einhorn Verlag, Kusunacht, Switzerland
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

*Riječ je o knjizi koja svojom ozbiljnošću u izvedbi
te tematskom složenosti, dirljivošću i nježnošću
svakako zaslužuje čitateljsku pažnju.*

Ivan Herceg

Kod

Cijena 70,00 kn

PR
DIOGEN pro kultura
<http://www.diogenpro.com>